

Eine Zeitschrift des OCV

Herausgeber:
Oberschwäbischer Chorverband 1885 e.V.



Ausgabe 2/2014



ConTakt - Sieger der Herzen beim SWR4 Chorduell-Finale in Stuttgart - Seite 7

Der Präsident des OCV, Achim W. Schwörer, wird Nachfolger des nach 20-jähriger Tätigkeit aus dem Amt scheidenden SCV-Schatzmeisters Hans Essig.

Ausführlicher Bericht auf Seite 5

Chorleitergrundkurs 2014	Seite 4
Chorverbandstag des SCV in Ulm	Seite 5
Youth Music Scene	Seite 6
OCV Hauptversammlung 2014	Seite 10
Adressliste aller Chöre	Seite 15
Aus den Regionen	Seite 27
Wirtshaussingen in Oberschwaben	Seite 35
Termine	Seite 36

	INHALT
EDITORIAL	3
DIE VERBANDSCHORLEITERIN	4
VERBANDSCHORTAG DES SCV 2014	5
YOUTH MUSIC SCENE 2014	6
CHORPRAXIS-ERFOLGREICHE CHÖRE	7
HAUPTVERSAMMLUNG 2014	8
CHORJUGEND IM OCV	9
TOOLS -INFO	11
OCV-MÄNNERCHOR CHORREISE 2014	12
STIMMBILDUNG MIT ERIK SOHN	13
DATENSCHUTZ	13
KOOPERATION SCHULE - VEREIN	14
ADRESSLISTE ALLER CHÖRE	15
AUS DEN REGIONEN	27
WIRTSCHAUSSINGEN IN OBERSCHWABEN	35
TERMINE	36
UNSERE WERBEPARTNER	39

Herausgeber:

Oberschwäbischer Chorverband 1885 e.V

Redaktion:

Klaus Haid

Schlierenbachstr. 15/1

88400 Biberach

Tel. 07351/22298

E-Mail: klaus.haid@kabelbw.de

Druck:

Druckerei Hermann Marquart,

Aulendorf

Anzeigenwerbung:

Klaus Haid, Biberach

Erwin Gering, Biberach

WWW.OCV1885.DE



Liebe Sängerinnen und Sänger,

was nutzt das Gute (Konzert), wenn es nicht über die eigenen Grenzen bekannt wird.

Viele Vereine leisten bei uns im Verband sehr gute Arbeit in der Chorszene, im Bereich Kinder- und Jugendarbeit und im Erwachsenenensingen mit Projekten, Konzerten und anderen Chorformationen.

Natürlich will jeder das Beste bieten, aber wie gut ist die Außenwirkung dafür. Hier bieten die neuen Medien Möglichkeiten, die von den Vereinen genutzt werden sollten. (Mailing, Twitter, Facebook usw.)

Bestes Beispiel ist die „Youth Music Scene“ Anfang Oktober in der Region Biberach.

Hier wird in der Werbung für die Veranstaltung die ganze Bandbreite der Medien genutzt und die Jugend hilft kräftig mit bei der Gestaltung.

Wird ein interessantes Programm und ein guter Auftritt geboten, wird die Darbietung auch überregional beachtet und sollte entsprechend beworben werden. Der OCV hilft mit Termineinstellungen auf seiner Homepage und mit der Veröffentlichung von Artikeln im diesem Heft.

Berichten Sie über Ihr Konzertthema und die Proben in der Tagespresse und laden einen Redakteur ein.

Jedes Medium, ob Print oder elektronisch, hat seine Vor- und Nachteile, also nutzen Sie die Vorteile für Ihren Zweck. Auch in diesem Heft werden Sie ausführlich informiert.

Seien Sie aktiv, tun Gutes und sprechen darüber. Ich wünsche uns allen gelungene Herbst- und Winterveranstaltungen und Ihnen allen viel Erfolg und Freude dabei.

Ihr Präsident

Achim W. Schwörer

Mit freundlicher Unterstützung



HERZLICH WILLKOMMEN BEIM DEUTSCHEN CHORFEST 2016!

Alle vier Jahre lädt der Deutsche Chorverband (DCV) zum internationalen Deutschen Chorfest ein. Das nächste Deutsche Chorfest findet vom 26. bis zum 29. Mai 2016 in Stuttgart statt. Teilnehmen können an diesem alle Chöre und Vokalensembles – unabhängig von einer Zugehörigkeit zum DCV oder anderen Verbänden! Neben unzähligen Auftrittsmöglichkeiten, Open-Air-Veranstaltungen oder Mitsingkonzerten wird es auch in Stuttgart wieder einen internationalen Chorwettbewerb geben.

Die genauen Teilnahmebedingungen, Preise, Veranstaltungen, Wettbewerbskategorien, Übernachtungsmöglichkeiten und vieles mehr erfahren Sie ab Januar 2015 auf der Internetseite des DCV. Bis dahin bitten wir darum, von Detailfragen zum Deutschen Chorfest 2016 abzusehen.





Liebe Kolleginnen und Kollegen - liebe Sängerinnen und Sänger,

heute möchte ich Ihnen an dieser Stelle für Ihr unermüdliches Engagement für den Chorgesang danken. Die vielen Einladungen zu Ihren Konzerten, die ich leider nicht alle wahrnehmen konnte zeigen, wie lebendig, abwechslungsreich, qualifiziert und ideenreich

Ihre Arbeit als ChorleiterIn, Vorsitzender oder SängerIn ist. Viele Chöre machen auch außerhalb ihres Einzugsgebietes mit Auftritten auf sich aufmerksam und Werbung für den Chorgesang. So konnte ich z. B. einige Chöre aus dem OCV bei dem Landesmusikfestival in Schwäbisch Gmünd hören und begrüßen.

Auch beim Chor-Duell war wieder ein Chor aus unserem Verband dabei und hat es gleich bis ins Finale geschafft. Herzlichen Glückwunsch an den Chor „Chor Kontakt“ mit seiner Chorleiterin Karin Kopf. Ich durfte in Stuttgart beim Finale dabei sein und ich finde es bewundernswert mit wie viel Begeisterung aber auch Fleiß, Disziplin und Engagement Sie sich bis ins Finale gesungen haben. Wie bei der Fußballweltmeisterschaft haben auch Sie bewiesen, dass Großes erreicht werden kann, wenn der Teamgeist und die Begeisterung für die Sache stimmt.

Leider gibt es aber auch immer wieder Chöre, die nicht so können wie sie gerne möchten, weil sie keinen Chorleiter/in haben. Der OCV bietet auf seiner Homepage zwar eine Chorleiter-Börse an, aber hier steht die Seite der suchenden Chöre meist einer leeren Seite von suchenden Chorleitern gegenüber. Dabei gibt es viele Menschen, die die entsprechenden Voraussetzungen zum Chorleiter haben. Es gibt Jugendmusikschulen, die ein breites Spektrum an musikalischer Ausbildung anbieten. Auch in den Gymnasien gibt es oft die Möglichkeit, Musik als Neigungsfach zu belegen. So hatte ich in den letzten Kursen auch immer wieder Schüler, die „Dirigieren“ noch als zusätzliche Herausforderung lernen wollten. Aber auch

langjährige Sänger und Sängerinnen entdecken manchmal ihr Interesse an der Chorleitung. Oft fehlt nur noch der Mut bzw. die Ermunterung z. B. eines Chorleiters diesen Schritt zu wagen. Sprechen Sie diese Menschen an, informieren Sie über diese Kurse und machen Sie ihnen Mut, es zu versuchen.

Der OCV bietet regelmäßig Grund- und Aufbaukurse an, in denen die Grundlagen zum Dirigieren erlernt werden. Diese können bei den Fortbildungsangeboten des Schwäbischen Chorverbandes erweitert werden. Viele hervorragende Chorleiter/innen haben diesen Weg eingeschlagen und ich freue mich immer wieder, wenn ich ehemalige Kursteilnehmer ein paar Jahre später als erfolgreiche Chorleiter in Aktion erleben kann.

Der nächste Chorleitergrundkurs findet am 22. November, 6. und 13. Dezember jeweils von 9 bis 16 Uhr in Baienfurt im Probelokal des MGV Baienfurt statt. Weitere Infos finden Sie auf der Homepage des OCV.

Wer rastet, der rostet. Darum bietet der OCV auch Fortbildungen für Chorleiter und interessierte Sänger/innen an. Letztes Jahr war der Kurs für Chorische Stimmbildung ausgebucht und dieses Jahr konnten wir mit Erik Sohn wieder einen erstklassigen Dozenten für Stimmbildung und Chorleitung von moderner Chorliteratur gewinnen. Auch dieser Kurs war sehr schnell ausgebucht. Das ist ein Zeichen, wie wichtig Ihnen der Chorgesang und qualifizierte Arbeit als Chorleiter ist. So wünsche ich Ihnen weiterhin viel Freude und Erfolg bei Ihren musikalischen Aktivitäten und freue mich auf möglichst viele Anmeldungen zum neuen Chorleiterkurs in Baienfurt.

Ihre

Anne-Regina Sieber, Chordirektorin ADC
Verbandschorleiterin

Chorleitergrundkurs mit Verbandschorleiterin Anne-Regina Sieber 2014

„Wollen auch Sie tonangebend sein?“

Liebe Sängerinnen und Sänger der Chöre des OCV, „Wollen auch Sie tonangebend sein?“ - dieses Schlagwort habe ich auch für diesen Kurs bewusst gewählt, um Sie auf den neuen Chorleitergrundkurs hinzuweisen und Sie anzuregen, darüber nachzudenken, einen solchen Einstiegskurs für das Dirigat zu besuchen.

Unsere Chorbewegung lebt davon, dass sich immer wieder interessierte Sängerinnen und Sänger bereit erklären, Verantwortung als Vizechorleiter oder Chorleiter in unseren Erwachsenenchören oder Kinder- und Jugendchören zu übernehmen. Um Ihnen den Einstieg zu erleichtern bzw. zu ermöglichen, führen wir wieder einen Chorleitergrundkurs durch.

Ergänzend dazu ist im Frühjahr 2015 ein Aufbaukurs geplant, so dass die Kursteilnehmer die Möglichkeit haben, beim SCV den Kurs und die Vizechorleiterprüfung zu absolvieren.

Ich freue mich über möglichst viele Anmeldungen zu diesem Kurs und über die gemeinsame Arbeit in Baienfurt in angenehmer und lockerer Atmosphäre.

Inhalte des Kurses:

- Schlagtechnik
- Quintenzirkel
- Gehörbildung
- Tonangabe mit der Stimmgabel

Termine: 3 Samstage jeweils von 9 bis 16 Uhr
22. November, 6. und 13. Dezember in Baienfurt im Probelokal des MGV Baienfurt, Ravensburger Straße 19 (am Ortsende Richtung Weingarten auf der linken Seite) in Baienfurt.

Leitung: Chordirektorin Anne-Regina Sieber

Voraussetzung: Notengrundkenntnisse sollten vorhanden sein.

Kosten: 60.00 € ohne Verpflegung - zu bezahlen bei Kursbeginn.

Anmeldung und weitere Infos:

Anne-Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren

Tel: 07567 988988,

Mail: Anne-Regina.Sieber@gmx.de



Ehrung beim Chorverbandsbeirat am 17. Mai 2014 in Ulm

Ehrungen mit der Goldenen Ehrennadel beim Chorverbandsbeirat am 17. Mai 2014 in Ulm durch SCV-Präsident Dr. Eckhart Seifert für Anne-Regina Sieber.

An einem solchen Tag wie heute ist es schon gute Tradition geworden, dass wir verdiente Persönlichkeiten aus unserem Verband im Rahmen des Chorverbandsbeirats ehren. Hier sind alle Leistungsträger versammelt, die das Verbandsgeschehen ganz wesentlich prägen.

Ehrungen spreche ich immer mit großer Freude aus, denn es ist mir ein Anliegen, all denen, die ihre Zeit und ihre Kraft dem Ehrenamt zum Wohle unserer Chorfamilie schenken, unseren Dank und unsere Anerkennung auszusprechen. Ein äußeres Zeichen dafür ist die Goldene Ehrenbrosche bzw. Goldene Ehrennadel des Schwäbischen Chorverbandes mit der Urkunde, die auf den Namen ausgestellt und damit individualisiert ist.

Auszug aus der Laudatio

Seit 1999 sind Sie die Musikchefin eines unserer größten Regionalchorverbände. Mit Charme, aber auch konsequenter Führung, stemmen Sie diese Aufgabe – mit großem Erfolg. Ich habe Sie ziemlich am Beginn meiner Amtszeit beim Jubiläum in Leutkirch kennengelernt und habe erfahren, wie Sie ihre Männer- und anderen Chöre zusammenhalten. Zuletzt haben wir uns bei der vom Oberschwäbischen Chorverband gewonnenen Dankveranstaltung für die Silcher-Socke gesehen, aber auch auf dem Chorfest des Deutschen Chorverbands in Frankfurt.

Überall sind Sie dabei, und wie Sie dabei sind! Überall, wo ich Sie treffe, ist es ein dynamisches Vollblutereignis.

Viele herausragende Projekte haben sie durchgeführt, und was wichtig ist – immer mit einer großartigen Resonanz in der Öffentlichkeit und bei den Medien. Sie treffen mit ihrer Art den Nerv des Publikums, aber auch den der Verantwortlichen in Politik und Öffentlichkeit und sagen deutlich, wo's lang geht!



Solche Persönlichkeiten wie Sie brauchen wir, wenn wir das Chorsingen weiter voranbringen möchten. Auf jeden Fall freuen wir uns auf viele weitere Ideen und Projekte aus dem Oberschwäbischen Chorverband. Als Dank für ihren Einsatz, auch in der Fortbildung, und auch als Motivation, nicht nachzulassen, möchte ich Ihnen heute die Goldenen Ehrenbrosche verleihen.

OCV-Präsident, Achim W. Schwörer, nun auch SCV-Schatzmeister.

Beim Chorverbandstag des Schwäbischen Chorverbands (SCV) in Ulm wurde der Präsident des OCV, Achim W. Schwörer, als Nachfolger des nach 20-jähriger Tätigkeit aus dem Amt scheidenden Hans Essig, einstimmig in das Amt des Schatzmeisters des SCV berufen.

Dazu beglückwünschen wir unseren Präsidenten und wünschen ihm immer ein glückliches Händchen in dieser verantwortungsvollen Funktion!



Der OCV beteiligte sich bei dieser überregionalen Veranstaltung mit einem Informationsstand.

Vorgelegt wurde mit einer PowerPoint-Präsentation die neu eingerichtete Notenverleihbörse, die bei den Verbandsfunktionären und dem zahlreichen Fachpublikum auf großes Interesse gestoßen ist.



Die „Singen“-Redaktion fand diese Initiative des OCV einmütig und kündigte einen ausführlichen Bericht in der aktuellen „Singen“-Ausgabe an.

04.10.2014, 18 UHR
FESTHALLE ÄPFINGEN
OPEN STAGE UND MEHR



LINEUP:

HEADLINER FaLuca PariSan
Cencored, Nigge Music, CARO, No Choir
Big Daddy X, Jo Locherer, Luca Göpper
Pirates On The Moon, Mimi, Leonie Lüthy
fourrockx, Felix Schreier, Spreax & Size
Bombastical B-Boys

Sponsoren:

Oberschwäbische Elektrizitätswerke
Raiffeisenbank Rißtal
Kreissparkasse Biberach EnBW
Polychrom Farbgestaltung Highlight Stuttgart
Dünkel Intersport Eble Denz CleverFit
Zimmermann Serafino Hepp Schuck

Neue Serie

Das Finale-

„ConTakt“ aus Unteropfingen

Sieger der Herzen

Beim SWR4 – Chorduell – Finale auf dem Stuttgarter Schlossplatz belegte der Chor „ConTakt“ aus Unteropfingen den 2. Platz hinter den „A-Cappella Ladies“ aus Kornwestheim. Diesen grandiosen Erfolg hatten sich die Chormitglieder mit ihrer Dirigentin Karin Schoch und Chormanagerin Uli Haar bei der Anmeldung zu diesem für ganz Baden-Württemberg ausgeschriebenen Chorwettbewerb nicht mal erträumt. Doch schon bei den Ausscheidungswettbewerben in Schwäbisch Gmünd und beim Halbfinale in Waiblingen konnte sich der Chor mit seinem Pflichtstück durchsetzen.



Schon am Vortag reiste der Chor zu den Vorbereitungen für die Livesendung im SWR-Fernsehen am Freitagabend in Stuttgart an. Mit einer Führung durch das SWR-Studio und einem Liveinterview mit Moderator Jörg Assenheimer bekamen die „ConTaktler“ schon mal einen Einblick hinter die Kulissen vermittelt. Die dann folgende Probe im großen Aufnahmestudio, das von der Größe schon eher einem Konzertsaal entspricht, fand unter professionellen Bedingungen statt. Die SWR4-Band und Chorpatre Marc Marshall sowie der Chor wurden aufeinander abgestimmt. Marc Marshall nahm auch noch kleine Korrekturen wie: „Ihr müsst dieses Crescendo so zelebrieren, dass der Paukeneinsatz regelrecht provoziert wird“, vor. Natürlich musste auch das Selbstwahlstück „Sway“, bei dem der Künstler den Solopart übernahm, geprobt und mit Chor und Band abgestimmt werden. Die Anspannung, die sich am Anfang der Probe bemerkbar gemacht hatte, legte sich dann schnell, denn es wurde viel geschäkert und gelacht. Den Abend beschloss dann der Chor mit einem Bummel durch die Stuttgarter Innenstadt und einem Absacker in der Hotelbar.

Das Einsingen und die Abschlussprobe fand am Freitagmorgen im exklusiven Hotel Steigenberger statt. Mit Auflockerungsübungen und dem ritualen „Schüttel, Schüttel-Sprechgesang“ wurden die Chormitglieder auf ihren Auftritt vorbereitet.

Um 14.00 Uhr standen dann die Einzelproben der Chöre auf der Bühne vor dem Schloss auf dem Programm. Hier konnten sich die Teilnehmer schon mal einen Eindruck über die Örtlichkeiten verschaffen. Ab 15.30 Uhr fand die Ablaufprobe für die abendliche Fernsehübertragung statt. Die Moderatoren Susanne Kurz und Michael Antwerpes sowie die Chorpaten und die mitkonkurrierenden Chöre probten die ganze Sendung, unterbrochen für kleine Korrekturen, durch.

Die Wartezeit wurde dann noch überraschend verkürzt als die Regie um eine Aufnahme für die Abendschau Baden-Württemberg bat. Schnell wurde noch ein Lied ausgewählt, das nur mit einem kurzen Ansingen aufführungsreif war. Dass dies so kurzfristig realisierbar war, zeichnet einen guten Chor, bei dem einfach alles passt, aus. Inzwischen war auch der „Fanclub“ mit dem Bus aus Unteropfingen eingetroffen. Mit selbst gemachten Schildern waren sie gekommen, um ihren Chor zu unterstützen.

Die Anspannung war jetzt zum Greifen.

Aus den Lautsprechern erklang die Anmoderation: Wir präsentieren ihnen live vom Stuttgarter Schlossplatz das große Finale des SWR4-Chorduells. Durch den spannenden Abend begleiten Sie Susanne Kurz und Michael Antwerpes.

Doch die Stimmung bei den Chormitgliedern war prächtig und trotz des Konkurrenzkampfes feierten sie die gelungenen Vorträge der Mitbewerber. Kurz nach 21.00 Uhr wurde der Auftritt von „ConTakt“ mit einer Anmoderation durch einen Videoclip auf der großen Leinwand neben der Hauptbühne eingeleitet. Moderator Michael Antwerpes stellte Chorleiterin Karin Schoch und Pate Marc Marshall einige Fragen über die Zusammenarbeit im Vorfeld dieser Veranstaltung.

Mit dem Lied „Sway“, gesungen von Marc Marshall, dem Chor „ConTakt“ und begleitet von der SWR4 – Band, setzten die Unteropfinger gleich eine Duftmarke für ihren Erfolg. Der Applaus war überwältigend und zugleich Ansporn für den Pflichtchor „Hallelujah“ des kanadischen Songwriters Leonard Cohen.



Mit präziser Artikulation, einer guten Dynamik (hier kam das Crescendo mit dem Paukenschlag) und einem wunderbaren Chorklang vorgetragen, sang sich der Chor zum „Sieger der Herzen“, wie Marc Marshall nach dem Auftritt seine Begeisterung zum Ausdruck brachte.

Dass dann bei der Auswertung die „A-Cappella-Ladies“ die Nase vorne hatten, tat dem Jubel und der Freude über das Erreichte keinen Abbruch. Der Chor „ConTakt“ darf sich mit Fug und Recht zu den besten Chören in Baden- Württemberg zählen.

Herzlichen Glückwunsch!

Die Delegierten der 114 Mitgliedsvereine des Oberschwäbischen Chorverbandes haben sich in Warthausen zur Hauptversammlung getroffen.

Die Versammlung war gegliedert in einen musikalischen Programmteil mit Ehrungen und Grußworten und in den geschäftlichen Teil mit Tagesordnungspunkten.

Der Jubiläumschor „150 Jahre Liederkranz“ Warthausen machte bei der Hauptversammlung des Oberschwäbischen Chorverbandes im musikalischen Programmteil auf sich aufmerksam.

Der Junge Chor „Chorisma“ unter Leitung von Simon Föhr gab mit dem passenden Titel „Let me entertain you“ von Entertainer Robbie Williams einen erfrischenden Versammlungsauf-

„Wir verstehen uns als Dienstleister, als Helfer und Ratgeber für die Vereine“, sagte OCV-Präsident Achim W. Schwörer in seiner Ansprache. Die demografische Entwicklung zwingt die Vereine zum Handeln. „Wie gehen Sie mit dem Nachwuchs um oder haben Sie gar keinen Kinder- oder Jugendchor“, fragte Präsident Schwörer. Chordirektorin Anne-Regina Sieber unterstütze die Zukunft der Chöre und biete Fortbildungen an, „die Sie nutzen sollten“. Und: „Keiner ist allwissend auf die Welt gekommen“, alle müssten neue Erfahrungen sammeln, „nehmen Sie unsere Unterstützung an“. Schwörer verwies auch darauf, dass mit Marco Schmid ein ChorCoach als Vereinsbetreuer zur Verfügung steht.

Unkonventionelle Mittel wagen



„Egal wie Sie gekommen sind, seien Sie herzlich willkommen“, begrüßte Landrat Heiko Schmid die Versammlung in seinem Grußwort. Bei vielen Menschen laufe Musik oft nur nebenher, morgens beim Frühstück oder abends beim Vesper, bekannte der Landrat. „Sie lassen sich mit Kopfhörern von Hip-Hop, Pop und Rock via MP3-Player beschallen“, so Schmid. Das sei unproblematisch, wenn dabei nicht das klassische Kulturgut Musik verloren gehe. Die Chöre sollten mit neuen und unkonventionellen Mitteln Brücken schlagen von klassischer zu moderner Musik, um junge Menschen zum Singen zu animieren. Als hervorragendes Beispiel nannte er die Gesangsgruppe „Chorisma“.

„Chorisma“ unterstützten Christoph Schlanser auf dem Klavier und Simon Rauch am Schlagzeug. Der Liederkranz Warthausen, der in diesem Jahr sein 150-jähriges Bestehen feiert, machte unter anderem mit „Hebe deine Augen auf“ aus dem Oratorium „Elias“ von Mendelssohn Bartholdy mit Christine Wetzel auf sich aufmerksam. Anne-Regina Sieber gefiel mit dem Frauenchor des OCV mit „Rock for fun“, bei dem das Publikum mitklatschte.

Dem Vorsitzenden des Liederkranzes Warthausen, Siegmund Schmidt, überreichte er als Jubiläumsgabe einen Scheck.

Der Liederkranz Warthausen sei mit 150 Jahren der älteste Verein im Ort, resümierte Bürgermeister Wolfgang Jautz in seiner Ansprache. „Mit sechs Chorgemeinschaften haben wir in Warthausen eine singfreudige Bürgerschaft“, so Jautz. Dazu komme noch das wieder auflebende „Wirtshaussingen“.



Chorschulungswochenende für 8 – 14-jährige

vom 07. bis 09. November 2014
in der Landesakademie Ochsenhausen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Sängerinnen und Sänger,
eine herzliche Einladung geht an alle Sängerinnen und Sänger
im Alter von 8 – 14 Jahren, sowie ChorleiterInnen das Chor-
schulungswochenende in der Landesakademie Ochsenhausen
zu besuchen.

Die Chorschulung beginnt am Freitag, 07.11 um 17.00 Uhr
(Anreise ist bereits um 16.00 Uhr) und endet am Sonntag, 09.11.
2014 nach dem Abschlusskonzert (Beginn ist um 13.30 Uhr).
Bei Interesse an der Teilnahme bitte ich Sie, mir die Anmel-
dung so schnell als möglich zukommen zu lassen, da wir dies-
ses Jahr wieder nur 60 Plätze zur Verfügung haben – späte-
stens jedoch bis Freitag, 10. Oktober 2014.
Ich freue mich auf zahlreiche Anmeldungen.

Marianne Braunmüller, Jugendchorleiterin im OCV
Birkenweg 6
88416 Erlenmoos
Tel. 07352/8262; Email: ewaldmarianne@t-online.de

Verleihung der Qualitätsmarke DIE CARUSOS

Die Qualitätsmarke DIE CARUSOS wird im Rahmen eines um-
fassenden Förderprogramms des Deutschen Chorverbandes
für das kindgerechte Singen in Kindergärten verliehen und ist
die Nachfolgerin des Qualitätszeichen FELIX.

Der FELIX ist kein Einzelkämpfer mehr, sondern hat eine Fa-
milie gefunden.

Neben dem neugierigen Spatzen Felix gehören die verträumte
Nachtigall, der geniale Rabe, der verwegene Papagei, die kluge
Eule und der lässige Frosch zum kleinen CARUSOS-Chor.

Werden alle CARUSOS-Kriterien erfüllt, kann eine Zertifizie-
rung für den Kindergarten erfolgen.

Für den zeitlichen und organisatorischen Ablauf wird künftig
eine Schutzgebühr von 150 € erhoben.

Erfreulich wäre es natürlich, einen Sponsor zu finden, der
das Entgelt übernimmt. Das könnte ein Musikgeschäft,
eine ortsansässige Firma oder auch ein Chor vor Ort oder
aus der Gegend sein.

Die Zertifizierung wird für 3 Jahre erteilt und dann muss
rechtzeitig ein Fortsetzungsantrag gestellt werden. Wird ke-
ine Verlängerung beantragt verpflichtet sich der Kindergar-
ten, die Plakette von der Hauswand zu entfernen.

Herzlichen Glückwunsch dem Kindergarten Altheim zur Zertifizierung DIE CARUSOS

Im Juli 2014 überreichte die CARUSOS-Fachberaterin Marianne Braunmüller
dem Kindergarten Altheim mit seiner Leitung Melanie Reklau das Quali-
tätszeichen DIE CARUSOS mit einer Urkunde und einer emaillierten Plakette.
Der FELIX - Kindergarten Altheim ist der erste Kindergarten im OCV, der
nach einem Verlängerungsantrag zu einem CARUSOS - Kindergarten wurde.
Nochmals herzlichen Glückwunsch und weiterhin viel Spaß beim täglichen Sin-
gen und Musizieren.

Nähere Infos sind im Internet zu erfahren: www.die-carusos.de oder
bei Marianne Braunmüller, CARUSOS-Fachberaterin unter Tel. 07352/8262 oder
Email: ewaldmarianne@t-online.de



„Der glückliche Prinz“

Eine Schwalbe fliegt nach Süden, sie ist spät dran. Zu spät, denn sie war zu lange zu
verliebt. In ein Schilfrohr, es wollte nicht mit nach Ägypten. Bei ihrem Flug sieht sie eine
prächtige Statue, golden und mit Edelsteinen verziert. Der „glückliche Prinz“ ist der Stolz
der Stadt, die zu seinen Füßen liegt. Die Schwalbe beschließt, unter dieser Statue eine
noble Zwischenübernachtung einzulegen. Doch es tropft, obwohl es nicht regnet. Die
Statue weint. Ein glücklicher Prinz, der weint?

Jetzt, da er als Denkmal über der Stadt steht, sieht der Prinz etwas, was er zu Lebzeiten
in seinem Palast nie zu Gesicht bekam – das Elend der Menschen. Er will helfen, etwas
tun, obwohl er nur noch ein Herz aus Blei hat. Doch befestigt auf seinem Sockel ist er
handlungsunfähig. Das macht ihn traurig.

Und so bittet er die Schwalbe ihm zu helfen, das Leid zu lindern.

Aber es ist fast Winter und bedrohlich kalt, die Schwalbe darf den Abflug nicht verpassen.
Doch sie hilft ihm. Sie bringt alles, was den Prinzen schmückte zu den Armen. Bis der
glückliche Prinz völlig unansehnlich und es für den Abflug zu kalt ist...

Das Märchen vom „glücklichen Prinzen“ hat Stefan Marinov ein Leben lang begleitet, seit
er es zum ersten Mal als Kind von seiner Mutter in Bulgarien vorgelesen bekam. In diese
spannende, anrührende und auch komische Märchenwelt möchte Sie der Kressbronner
Chor „Kresscendo“ zusammen mit Solisten und einem Orchester unter der Leitung von
Karlheinz Vetter an drei Abenden im November entführen.

CHORJUGEND IM OCV

Großartiges Musical zum Chorjubiläum in Eberhardzell

Birgit Barth verlässt nach 27 Jahren den Kinderchor -

Helena Neumann ist Nachfolgerin

Ein grandioses Musical hat der Kinder- und Jugendchor Eberhardzell zu seinem 35-jährigen Bestehen geboten. In der voll besetzten Umlachthalle wuchsen die Kinder am Samstag über sich hinaus und boten den begeisterten Besuchern eine farbenprächtige Show. Am Ende wurde Chorleiterin Birgit Barth verabschiedet.

Frenetischer Beifall und Gekreische war der verdiente Lohn der Kinder für eine hervorragende Aufführung. Das biblische Kindermusical „Joseph ein echt cooler Träumer“ erzählt die Geschichte von Jakobs Lieblingssohn Joseph und seinen zwölf Brüdern. Um Joseph loszuwerden, verkauften sie ihn als Sklave nach Ägypten, wo er Karriere machte.



Unter Leitung von Birgit Barth erzählten die rund 40 Kinder und Jugendlichen mit tollem Chorgesang, prächtigen Tänzen und hervorragenden Solosängern diese spannende Geschichte in rhythmischen Liedern. Alle Kinder brachten beste musikalische und schauspielerische Leistungen.

Die Frau des Potifar, Carla Fleischer-Daiber, hatte das Publikum beim Lied „Ich bin so schön“ und der gekonnten Umgarnung von Joseph gleich auf ihrer Seite. Mit ihrer wohlklingenden Stimme - ähnlich der von Michelle - war sie neben Joseph (Yvonne Schupp) und dem Pharao (Franziska Mast) einer der Stars des Abends. Mit markanter Stimme erzählte Gerold Wiedenmann zwischen den Liedern die Geschichte. Lässig im Schaukelstuhl sitzend, sorgte er mit eigenen Erklärungen für Heiterkeit. Mit gekonntem Spiel und viel Gefühl begleitete Arthur Schupp den Chor am Keyboard. Leon Schupp am Schlagzeug und Silvia Ludescher am Percussion sorgten für Rhythmik und die orientalischen Klänge.

Wehmütiger Abschied

„Die Perle des Kinder- und Jugendchors, Birgit Barth, gibt ihr Zepter auf eigenen Wunsch ab“, sagte die Vorsitzende Andrea Ewert. „Nach sage und schreibe 27 Jahren Chorleitertätigkeit beim Kinder- und Jugendchor Eberhardzell sagt Birgit heute ade. Mit Engagement und Ehrgeiz hat sie es immer verstanden, die Kinder zu begeistern. Gott sei Dank bleibe sie als Chorleiterin des gemischten Chores und der Le Crestentis erhalten. Die Chorleitung beim Kinder- und Jugendchor übernimmt ab Oktober Helena Neumann aus Warthausen“. Rührend verabschiedeten die Sänger des Kinder- und Jugendchores sowie viele ehemalige Sänger nach dem gemeinsamen Lied „Mein Ponypferdchen“ Barth mit Geschenken, Rosen und herzlichen Umarmungen.

Im Auftrag des Oberschwäbischen Chorverbandes (OCV) zeichnete Andreas Mayer junge Sänger aus. Für zehn Jahre

singen im Chor erhielten Tamara Ringer und Isabelle Branz aus den Händen von Mayer die entsprechende Urkunde. Lara Stark und Leon Schupp erhielten eine Urkunde für fünf Jahre. Mayer sagte: „Ein toller Auftritt. Singen ist wieder im Kommen. Eberhardzell hat die Zeichen der Zeit schon vor 35 Jahren erkannt und ein generationenübergreifendes Singen angeboten.“

Auch beim Kreisjugendchortag des Landkreises Biberach in Eberhardzell wurde Birgit Barth als Chorleiterin des Kinder- und Jugendchores Eberhardzell nach 27-jährigem äußerst erfolgreichem Engagement verabschiedet.



Liebe Mitgliedsverwalter,

vor einigen Jahren hatte sich der OCV für TOOLSII als verbandsübergreifendes Programm zur Mitgliederverwaltung und Bestandsmeldung ausgesprochen. Das Programm mit der Version 3.2 war nun in die Jahre gekommen, die Bedienung schon lange nicht mehr zeitgemäß und die Umstellung auf SEPA war letztendlich das Aus für die alte Version.

Von der Fa. Kern erhielten wir die Aussage, dass pünktlich zur SEPA-Umstellung und das war ursprünglich Februar 2014, eine neue, moderne Version von TOOLSII bereitgestellt würde. Im Dezember 2013 stellte Thomas Kern in Reute die neue BEB-Bestandsmeldung vor. Diese Online-Möglichkeit ist zwar eine altbackene Krücke aber so können die Bestandsmeldungen online, ohne TOOLSII-Vereinsverwaltungsprogramm abgegeben werden. Man muss Herrn Kern zu Gute halten, dass einige unsinnige Angaben wohl vom Schwäbischen Chorverband vorgegeben wurden und dass zur Verwirklichung einer dynamischen Eingabeseite wohl kein Geld vorhanden war.

Wie dem auch sei, die BEB-Online-Bestandsmeldung hat für 2014 funktioniert aber viel mehr waren die zahlreichen Besucher in Reute am neuen Vereinsverwaltungsprogramm interessiert aber dazu waren die Aussagen eher dürftig und präsentieren konnte Kern eigentlich nur den Versuch der SEPA-Buchung und seine Kostenvorstellungen.

Ich bin inzwischen zum Beta-Tester avanciert und das war zunächst mehr als frustierend. Zu Beginn der Tests funktionierte gar nichts, nicht einmal die Bedienung des Cursors war so wie es sein sollte, geschweige denn, dass Auswertungen möglich waren. Er jetzt, im Herbst 2014 funktioniert das Programm und die Historie und die Ehrungen werden dargestellt und sind auswertbar.

Ein wenig Umdenken ist angebracht bei der Arbeit mit dem neuen Programm. Die Auswertungen laufen vorzugsweise auf dem Hauptbildschirm und dort können viele Suchen gemacht, als Layout gespeichert und komfortabel an Excel oder Word zum Drucken geschickt werden. Es sind auch ein paar Standard-Reports für Geburtstage und Listen vorhanden, aber da ist immer das Problem: Jedem recht zu werden ist nicht möglich und deshalb sind die meisten Berichte viel zu aufwändig und zu papierfressend.

Das neue TOOLSII hat den Vorteil, dass die alten Daten auf



Knopfdruck importiert werden können und es hat des Weiteren den Vorteil, dass Herr Kern das Programm weiter entwickelt und auf die Bedürfnisse der Vereine einget, die Frage ist allerdings in welchem Zeitrahmen.

Es gibt ja etliche andere Programme auf dem Markt. Interessant ist das Vereinsverwaltungsprogramm von Hartmann. Allerdings ist da eine Historie mit Ehrungsvorschlägen nicht möglich und es fehlen ein paar Kleinigkeiten z.B. die Bestandsmeldung. Ich habe auch zwei Online-Vereinsverwaltungen ausprobiert (Sewobe und Sparkasse). Aber – die Daten liegen da völlig in der Cloud und ob Sparkasse oder nicht, ob das jeder will? Dann hatte ich bei einem Programm eine teilweise schlechte Darstellung, auf Nachfrage beim Anbieter erhielt ich die Antwort, dass ich mit einer alten Version des Internet-Explorers ausgestattet sei und ich solle doch die neueste Version installieren. Wenn ich dann sehe, mit welcher teilweise alten Systemen in den Vereinen noch gearbeitet wird, dann sind solche Fehlverhalten vorgezeichnet. Das Anlegen von Abteilungen oder Chören ist nicht einfach und Vieles ist bei den universell verwendbaren Anwendung noch nicht vordefiniert und muss erst umständlich eingestellt werden. Außerdem sind die Online-Programme alles andere als billig: 10 € pro Monat sind die Regel.

Fazit: Für die Bestandsmeldung wird kein TOOLSII-Vereinsprogramm mehr gebraucht und deshalb wird der OCV auch keine Empfehlung für ein Programm aussprechen und auch keine Rabattstaffel mit der Fa. Kern aushandeln. Wer ein gutes Alternativprogramm hat sollte dabei bleiben. Ansonsten ist das neue TOOLSII brauchbar, kann alle alten Daten importieren und man kommt letztlich zu dem was man will.

Ihr
Siegmar Schmidt
IT-Beauftragter

Der OCV – Frauenchor geht auf Reisen



Der Frauenchor des OCV fährt nächstes Jahr vom 25. bis 28. Juni zum Internationalen Chorfestival ins Hochpustertal. Sängerinnen, die als Projektsängerinnen bei diesem Event dabei sein möchten, sind gerne zur nächsten Chorprobe eingeladen.



*Aktuelle Probertermine
finden Sie auf der Startseite
der OCV Homepage*

www.ocv1885.de

Der Männerchor des Oberschwäbischen Chorverbands hat auf vielfachen Wunsch den Zweijahresturnus durchbrochen und nach der erfolgreichen Chorreise 2013 ins Salzburger Land in diesem Jahr wieder eine Chorreise gebucht. Fast einstimmig entschieden sich die Chormitglieder um Reiseplaner und -leiter, Eugen Kienzler, für das Reiseziel Budweis und Prag.

In die Reise integriert war die „Cantate Budweis“, ein internationales Chortreffen mit Chören aus Norwegen, dem Gastgeberland Tschechien und Deutschland.

Beim Abendessen im bekanntesten Bierrestaurant „Masnè kramy“ hatte der OCV-Männerchor dann schon den ersten Kontakt mit einem Chor aus Schmalförden (Niedersachsen). Aus dieser ersten Begegnung sollte sich im Verlauf des Festivals noch eine schöne Chorfreundschaft entwickeln.

Die beiden deutschsprachigen Reiseleiterinnen, Jana und Pawla, die uns über die ganzen Tage begleiteten, erwiesen sich als Glücksgriff. Mit ihrer geschichtlichen und sprachlichen Kompetenz verblüfften sie die Reisegruppe immer wieder aufs Neue. Natürlich durfte eine Führung durch die Brauerei „Budvar“ nicht fehlen. Von hier aus geht das „Budweiser“ in aller Herren Länder. Am Abend ging es dann zum Freundschaftssingen in die „Südböhmische Philharmonie“, an dem auch Chöre aus Norwegen und Tschechien teilnahmen.

Der OCV-Männerchor unter der Leitung von Anne-Regina Sieber und am Flügel von Irene Streis begleitet, sprengte fast die Kapazität der Bühne und erwies sich dann auch als würdiger Vertreter seiner Zunft. Das fachkundige Publikum forderte dann unter Bravorufen eine Zugabe, die der Chor mit „Barbar Ann“ auch prompt lieferte.

Der Samstag begann mit einer Fahrt in den Böhmer Wald nach Böhmisches Krumau. Mit ihren malerischen Gassen und der „krummen Au“ ein besonderes Flair, ebenso wie das historische Hotel „Ruze“, in dem ein vorzügliches Mittagessen serviert wurde.

Im barocken Konzertsaal des Schlosses fand dann das Freundschaftssingen aller Chöre statt. Die Vorträge in verschiedenen Sprachen und Chorgattungen begeisterten die Zuhörer.

Verbandschorleiterin Anne-Regina Sieber stellte kurzerhand das Programm des OCV-Männerchors entsprechend der Liedauswahl der anderen teilnehmenden Chöre um, was jedoch die Sänger bravourös meisterten. Der Chor wurde wiederum mit tosendem Beifall verabschiedet.

Am Sonntag ging es dann weiter nach Prag. Vor dem „Palais Waldstein“, dem Sitz des Senats, inmitten eines wunderschönen Parks, gab der Chor dem mitreisenden „Fanclub“ und den Parkbesuchern ein kleines Standkonzert.

Für Montag war nochmal ein Gang durch die Prager Altstadt und den Ostermarkt angesagt. Trotz des widrigen Aprilwetters, wollte die Reisegruppe möglichst viele Eindrücke von dieser prächtigen Stadt mit nach Hause nehmen.

Für 14.00 Uhr stand dann ein Kirchenkonzert in der Nikolauskirche auf dem Programm. Wiederum gelang es Chorleiterin Anne-Regina Sieber, ihren Chor zu einem konzentrierten und vom Publikum gefeierten Auftritt zu leiten.

Die anschließende Führung auf der Prager Burg und der Auftritt im Veitsdom wurde für alle zu einem nicht alltäglichen Erlebnis. Mit einem Abendessen mit Musik und Tanz im „Kloster Strahov“ fand diese Chorreise einen harmonischen Abschluss.

Der Dienstag war Rückreisetag. Wieder ging eine Chorreise mit tollen Erlebnissen und schönen Momenten zu Ende, die auf eine Wiederholung hoffen lässt.



STIMMBILDUNG FÜR UND CHORLEITUNG VON POPULÄRE(M) MUSIK

Am Samstag, 25. Oktober 2014, wird Herr Erik Sohn, der Vokalcoach von den Wise Guys, einen Kurs zu dem Thema:

„Stimmbildung für und Chorleitung von Populäre(r) Musik“ anbieten.



wir sind@ktuell



DATENSCHUTZ

Offener E-Mail-Verteiler: Bayerische Behörde verhängt Bußgeld

Fast jeder Nutzer hat schon einmal eine E-Mail mit offenem Verteiler erhalten - ärgerlich vor allem dann, wenn man kein Interesse daran hat, dass seine E-Mail-Adresse einem großen Adressatenkreis zugänglich gemacht wird oder man nicht möchte, dass man über seine E-Mail-Adresse überhaupt in dem entsprechenden Verteiler identifiziert werden kann. Das Bayerische Landesamt für Datenschutzaufsicht (BayLDA) hat nun ein Bußgeld aufgrund eines besonders krassen Vorkommnisses verhängt.

9,5 von 10 Seiten bestanden nur aus E-Mail-Adressen

Im konkreten Fall hatte die Mitarbeiterin eines Handelsunternehmens eine E-Mail an Kunden versendet. In der elektronischen Nachricht wurde den Kunden mitgeteilt, dass man sich zeitnah um ihr Anliegen kümmern werde.

Allerdings: Die Mitarbeiterin versendete die E-Mail an eine extrem große Zahl an Kunden - und das per offenem Verteiler im „An“-Feld. Wie das Landesamt mitteilt, habe die E-Mail ausgedruckt zehn Seiten umfasst, von denen 9,5 Seiten ausschließlich E-Mail-Adressen enthielten.

Ungefragte Übermittlung der E-Mail-Adresse im offenen Verteiler ist illegal

Ein solches Vorgehen sei als klare Verletzung des Datenschutzrechts anzusehen, so die Behörde. Denn personenbezogene In-

formationen - wie im vorliegenden Fall die „E-Mail-Adressen, die sich in erheblichem Umfang aus Vornamen und Nachnamen zusammensetzen“ -, dürften nur dann an Dritte übermittelt werden, wenn dafür eine Einwilligung vorliege oder eine gesetzliche Grundlage gegeben sei.

Aufgrund der „erheblichen Anzahl der E-Mail-Adressen hat es das BayLDA in diesem Fall nicht mehr bei einer (folgenlosen) Feststellung der datenschutzrechtlichen Unzulässigkeit belassen, sondern ein Bußgeld verhängt“, schreibt die bayerische Behörde. Der Bußgeldbescheid ist mittlerweile rechtskräftig. Bußgeld kann auch Firmen treffen, die (zu) lax mit dem Thema umgehen

Das Landesamt teilt indes mit, dass es nicht immer das alleinige Verschulden des jeweiligen Mitarbeiters sei, wenn solche folgenreichen Fehler gemacht werden. Vielmehr werde „in manchen Unternehmen dieser Fragestellung offensichtlich nicht die entsprechende Bedeutung beigemessen“ und Mitarbeiter würden „entweder nicht entsprechend angewiesen oder überwacht“. Daher werde man in einem weiteren, ähnlich gelagerten Fall, in Kürze einen Bußgeldbescheid gegen die Leitung des betroffenen Unternehmens - und nicht gegen den konkreten Mitarbeiter - erlassen.

Beim gemeinsamen Auftritt der vier Chöre wird es in der Ingoldinger Manege eng.

Die Männerchöre aus Haisterkirch, Biberach, Unteressendorf und Steinhausen-Muttensweiler haben die zahlreichen Besucher bei einem launigen Chortreffen bestens unterhalten. Im Ingoldinger Zirkuszelt boten die Chöre gefällige und bekannte Lieder, die bestens ankamen. Das Schüler-Moderatorduo Maria und Stefan hat mit seinen witzigen Ansagen einen großen Teil zum lustigen Abend beigetragen.

und die sangesbegeisterten Besucher mit gefälligem Liedgut prächtig unterhalten.

Mit einer klasse Moderation haben die Viertklässler Maria Huber aus Steinhausen und Stefan Bleyer aus Winterstettendorf beim Singabend für ein lockeres und stimmungsvolles Flair gesorgt.



Platzprobleme gab es beim Schlusslied, als die rund 110 Sänger aller vier Chöre die Manege betraten. Zu einem grandiosen, harmonischen Gefüge verschmolzen die Stimmen der Sängerschar beim von Kathrin Frick geleiteten Lied "Aus der Traube in die Tonne".

Rektor Andreas Reichle freute sich über das fast volle 350-Mann-Zelt. "Es war ein großartiger Abend", meinte Reichle. Chorleiterin Kathrin Frick strahlte: "Der Abend war sensationell. Ich habe ihn als sehr kurzweilig empfunden. Es war für mich interessant und lehrreich, die anderen Chöre zu hören und zu sehen."

Auch Sängerfreund Franz Zinser aus Hervetsweiler meinte: "Es war eine wunderbare Veranstaltung."

Diese Woche herrscht kein normaler Schulalltag in Ingoldingen. Die Kinder der Grundschule üben täglich unter Anleitung von extra aus Köln gebuchten Zirkuspädagogen für die Zirkusaufführungen am Freitagnachmittag. Entsprechend gekleidet und geschminkt werden sich die Kinder dann in der Manege als Artisten, Magier, Zauberer, Jongleure oder Clowns dem Zirkuspublikum präsentieren.

Die Idee zum Sängerabend mit vier Chören kam von Klassenlehrerin Kathrin Frick. Als Dirigentin des Männerchors Haisterkirch hat sie guten Kontakt zu anderen Männerchören der Region. "Alle haben spontan zugesagt", erzählt die Lehrerin. "Mit den heutigen Bewirtungserlösen wollen wir zur Refinanzierung der erheblichen Kosten des Zirkusprojekts beitragen."



Alle klatschen mit

Als erster Chor betrat der Männerchor Haisterkirch unter Fricks Leitung die Manege.

Gekonnt erklangen die ersten drei Lieder des Abends. Die Sänger des Männerchors Frohsinn Biberach sangen ihre Lieder unter Leitung und mit Klavierbegleitung von Rudolf Lamparter. Der Männerchor Unteressendorf präsentierte sich unter Dirigent Hubert Hänle.

Den Schlusspunkt setzte der Männergesangverein Steinhausen-Muttensweiler unter Leitung vom Matthias Wolf. Beim Ohrwurm "Butterfly" sangen und klatschten die Besucher sogar kräftig mit. Alle vier Chöre haben ihr Bestes gegeben



Gesamtvorstand des OCV

Präsident

Achim W. Schwörer, Berger Str.13, 88079 Kressbronn, Tel. 07543 500 456,
Fax - 457, Mobil: 0049 176 2338 4334, Mail praesident@ocv1885.de

Vizepräsidenten

Erwin Gering, Löcherstr. 6, 88400 Biberach, Tel. 07351/24341, Fax 07351/24341, Mail vizepraesident@ocv1885.de
Rotraud Schmidt, Obersulmetingerstr. 37, 88433 Schemmerhofen-Ingerkingen, Tel. 07356/3900 Mail vizepraesidentin@ocv1885.de

Geschäftsführer

Eugen Kienzler, Wolfartsweilerstr. 10, 88348 Bad Saulgau-Bolstern, Tel. 07581/528926,
Fax 07581/528926, Mail geschaeftsstelle@ocv1885.de

Schatzmeister

Eugen Miller, Am Kreuzberg 16, 88444 Ummendorf, Tel. 07351 29493 , Mail schatzmeister@ocv1885.de, Fax 07351/4292944

Schriftführer

Alois Cornely, Britschweilerstr. 6, 88433 Schemmerhofen-Ingerkingen, Tel. 07356/822 , Mail schriftfuehrer@ocv1885.de

Verbandschorleiterin

Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Stellv. Verbandschorleiter

Eugen Ruess, Lupinstr. 35, 88400 Biberach, Tel. 07351 1889926,

Pressereferent

Klaus Haid, Schlierenbachstr. 15/1, 88400 Biberach, Tel. 07351/22298, Mail pressereferent@ocv1885.de

IT-Beauftragter

Siegmar Schmidt, Seb.-Sailer-Str. 22, 88447 Warthausen, Tel. 07351 74169, Mail Itbeauftragter@ocv1885.de

Verbandsjugendvorsitzender

Andreas Mayer, Erlenweg 33, 88447 Warthausen, Tel. 07351/4290186, Mail verbandsjugendvorsitzender@ocv1885.de

Jugendchorleiterin

Marianne Braunmüller, Birkenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/8262 , Mail verbandsjugendchorleiterin@ocv1885.de

Jugendschriftführerin

Yvonne Wendlik, Am Pfarrstadel 1, 88299 Leutkirch, Tel.: 07564/9488540, Mail Wendlik@freenet.de

Koordinationsbeauftragte

Andrea Fürst, Haselweg 7, 88437 Ellmannsweiler, 07351/74833, Mail kooperationsbeauftragte@ocv1885.de

Beirat

Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416, Mail barth.birgit@t-online.de
Joachim Farger, Im Vogelsang 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/528070 , Fax 07581/528071, Mail farger@t-online.de
Hermann Vöhringer, Probsteistraße 1, 88094 Oberteuringen, Tel. 07546/ 9178030, Mail hermannvoehringer@hotmail.de
Christoph Sulzer, Beim Käppele 22, 88487 Walpertshofen, Tel. 07353/ 1200 , Mail c_sulzer@web.de

Sowie die Regionsvorsitzenden

Ehrenchorleiter

Josef Straka, Theodor-Heuss-Str. 22, 88471 Laupheim, Tel. 07392/2670



Region Allgäu

Regionsvorsitzender

Gunter Mohr, Lauthstr. 28, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/6284, Fax 07561/70484, Mail guntermohr@freenet.de

Regionschorleiter

z. Zt. vakant

Achberg 2612001

Gesangverein Achberg 1949 e.V. „DaCapo“ (G)

Vors.: Gerlinde Bader, Alpenstr. 20, 88147 Achberg, Tel. 08380/981148, Fax 08380/981148, Mail Gerlinde.Achberg@t-online.de
Chorl.:Jürgen Jakob, Georgstr. 5, 88069 Tettang, Tel. 0172 8039851

Altmannshofen 2612007

MGV Altmannshofen 1919 (M)

Vors.: Alwin Fleck, Pfarrer-Engler-Weg 9, 88317 Aichstetten, Telefon 07565 / 91 41 06
Hubert Erath, Talweg 2, 88317 Aichstetten, Telefon privat 07565 / 91 42 32 Mail erath.hubert@gmx.de

Alttann 2612009

Liederkrantz Alttann 1927 e.V. (M) www.alttann.de

Vors.: Karl Motz, Kirchberg 1, 88364 Alttann, Tel. 07527/2388, Fax 07527/4991, Mail KarlMotz@alttanncity.de
Chorl.:Peter Schad, Rohrdommelweg 9, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/1237

Amtzell 2612010
Männerchor Amtzell 1952 e.V. (M) www.maennerchor-amtzell.de
 Vors.: Thomas Duller, Geiselharz 14, 88279 Amtzell, Tel. 07520/6582, Mail thomas_duller@web.de
 Chorl.:Rochus Hack, Uhlandstr. 17, 88285 Bodnegg, Tel. 07520/914052, Fax 07520/914053, Mail hack.rochus@online.de

Argenbühl 2612117
Förderverein Kinder- und Jugendchor Argenbühl (KiJu)
 Vors.: Christiane Sielhorst-Kempf, Eglofser Straße 11, 88260 Argenbühl-Eisenharz, Tel. 07566/941200, Fax 07566/941202
 Chorl.:Markus Peer, Pfarrgasse 7, 88260 Argenbühl, Tel. 07566/2281

Argenbühl 2612119
ChorKontraste Argenbühl-Eglofs (G) www.chorkontraste.de
 Vors.: Ursula Hohloch, Annahäusern 1/1, 88285 Bodnegg Tel. 07520/6504, Fax 07520/5393, Mail uschi-h1@gmx.de
 Chorl.:Renate Schalekamp, Alois-Leuchte Weg 13, 88239 Wangen, Tel. 07522/909677 Mail schalekamp@t-online.de

Bad Wurzach 2612016
Liederkrantz Bad Wurzach 1837 e.V. (G) www.liederkrantz-bad-wurzach.de
 Vors.: Helene Schaar, Rohrdommelweg 7, 88410 Bad Wurzach, Tel: 07564 1321 Mail HMT.Schaar@gmx.de
 Chorl.:Marianne Müller, Wengener Str. 9, 88410 Bad Wurzach- Haidgau, Tel: 07564/4203, Mail mm-11@gmx.de

Jazzchor im Liederkrantz (G)
 Chorl.:Dr. Michael Reger, Salvatorianerweg 16, 88410 Bad Wurzach,
 Tel. 07564/4434, Fax 07564/ 4434, Mail m.reger.m@t-online.de

Beuren 2612110
Männergesangverein Beuren 1919 e.V. (M)
 Vors.: Hubert Prinz, Braunhalde 8, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/894
 Chorl.:Waldemar Schiller, Im Langfeld 12, 88316 Isny, Tel. 07562/709976

Singschule Beuren (KiJu)
 Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Singschule Beuren (K)
 Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Eglofs 2612031
Liederkrantz Eglofs 1888 e.V. (M)
 Vors.: Josef Rauch, Eyb 4, 88260 Argenbühl, Tel. 07566/1348, Mail josef.rauch@ingenieur.de

Männerchor Eglofs (M)
 Chorl.:Sebastian Kaufmann, Herzmanser Weg 58, 88239 Wangen im Allgäu, Tel. 0176 22890056, Mail sebastian_kaufmann@web.de

QuintEssenz Eglofs (M)
 Chorl.:Sebastian Kaufmann, Herzmanser Weg 58, 88239 Wangen im Allgäu, Tel. 0176 22890056, Mail sebastian_kaufmann@web.de

Eintürnen 2612015
Liederkrantz Eintürnen 1907 e.V. (G)
 Vors.: Berthold Leupolz, Arnacher Str. 15, 88410 Bad Wurzach-Eintürnen, Tel. 07527/95011, Fax 07522/95014, Mail Oveintuerne@t-online
 Chorl.:Iris Kohler, Jägerstraße 8, 88410 Haidgau, Tel. 07564/ 3944

"MusiKids" Eintürnen (K)
 Chorl.:Yvonne Wendlik, Am Pfarrstadel 1, 88299 Leutkirch, Tel.: 07564/9488540, Mail Wendlik@freenet.de

„Jugendchorios" Eintürnen (J)
 Chorl.:Yvonne Wendlik, Am Pfarrstadel 1, 88299 Leutkirch, Tel.: 07564/9488540, Mail Wendlik@freenet.de

Engerzhofen 2612116
Sängergruppe Engerzhofen e.V. (G)
 Vors.: Sandra Sontheim, Menelzhofen 13, 88316 Isny, Tel. 07562/912556, Mail b.sontheim@googlemail.com
 Chorl.:Karin Stohr, Wolferszhofer Str. 16, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/2563, Mail Karin_Stohr@hotmail.com

Blue Birds Engerzhofen (KiJu)
 Chorl.:z.Zt. vakant

KiBlegg 2612046
Liederkrantz KiBlegg 1909 e.V. (G) www.liederkrantz-kisslegg.de
 Vors.: Silke Stamp, Freibolz 1, 88353 KiBlegg, Tel. 07563/8803, Mobil 01718356965, Mail silke.stamp@t-online.de
 Chorl.:Matthias Walser, Am Kirchbühl 9, 88099 Neukirch, Tel. 0152 06083130, Mail walsermatthias@googlemail.com

Canto Classico (G)
Jazzsingers (G)
Modern Voices (G)
TonArt Frauen (F)
TonArt Männer (M)
 Chorl.:Matthias Walser, Am Engelsberg 2, 88329 Wangen, Tel. 07522/ 977596, Mail walsermatthias@googlemail.com

Leutkirch 2612054
Sängerkrantz Leutkirch 1835 e.V. (G) www.saengerkrantz-leutkirch.de
 Vors.: Elfriede Rauscher, Kurze Str. 16, 88299 Leutkirch/Allg.Tel.0761/5898, Mail elfriede.rauscher@gmx.de
 Chorl.:Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Leutkirch 2612121

Kammerchor Cantabile, Leutkirch (G)

Vors.: Rolf Waldvogel, Hädrichweg 3, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/4766, Mail rolf.waldvogel@gmx.de

Chorl.: Stefan Deuschle, Moritz-Hanser Weg 36, 88279 Amtzell, Tel. 07520/956674, Mail stefdeuschle@aol.com

Molpertshaus 2612062

Liederkranz Molpertshaus 1905 e.V. (G)

Vors.: Herbert Welte, Stauffenbergweg 11, 88339 Bad Waldsee, Tel. 07524/3978, Mail herwelt@t-online.de

Chorl.: Gerhard Rudolf, Wiesenweg 10/1, 88410 Bad Wurzach, Tel. 07564/3231

Neuravensburg 2612114

Sängerbund Neuravensburg e.V. (M)

Vors.: Max-Josef Weber, Kirchstr. 35, 88239 Neuravensburg, Tel. 07528/7647, Fax 07528/7647, Mail disytec@t-online.de

Chorl.: Paul Sigl jun., Lärchengass 2, 88131 Lindau, Tel. 08382/9431770 oder 0176 723 153 819, Mail Paul.Sigl@online.de

Reichenhofen 2612097

Männerchor Reichenhofen e.V. (M)

Vors.: Harald Rölle, Untere Grabenstr. 11, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/71956, Mail harald.roelle@purtec.info

Chorl.: Anne Regina Sieber, Lettelesmühle 2, 88316 Isny-Beuren, Tel. 07567/988988, Mail Anne-Regina.Sieber@gmx.de

Seibranz 2612080

Gesangverein „Frohsinn“ Seibranz 1954 e.V. (M)

Vors.: Klaus Gropper, Gospoldshofer Str. 15, 88410 Seibranz, Tel. 07564/50006, Fax 07564/3420, Mail Farbengropper@t-online.de

Chorl.: Yvonne Wendlik, Am Pfarrstadel 1, 88299 Leutkirch, Tel.: 07564/9488540, Mail Wendlik@freenet.de

Wangen 2612088

Chorgemeinschaft Wangen e.V. (G)

Vors.: Kathrin Bauder, Freiherr-von-Eichendorff-Str. 25, 88239 Wangen im Allgäu, Mail kbauder@kswangen.de

Chorl.: Joachim Hillebrand, Bergstr. 7, 88099 Neukirch-Goppertsweiler, Tel. 07528/9757340, Mail hillemusik@web.de

Choralisa (G)

taktzente (G)

Wangen-Deuchelried 2612128

De-Chor, Gospel and More (N)

Vors.: Tanja Ladenburger, Wolfazer Weg 20, 88239 Wangen, Tel. 07522/985895, Mail t.ladenburger@t-online.de

Chorl.: Bernhard Ladenburger, Wolfazer Weg 20, 88239 Wangen, Tel. 07522/985895, Mail tladenburger@gmx.de



Region Biberach

Regionsvorsitzender

Andreas Mayer, Erlenweg 33, 88447 Warthausen, Tel. 07351/4290186, Mail verbandsjugendvorsitzender@ocv1885.de

Regionschorleiter

Joachim Rampf, Mozartstr. 13, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/4655, Mail gabriela_br@web.de

Alberweiler 2612006

Frohsinn Alberweiler 1965 e.V. (M)

Vors.: Eugen Burger, Gartenstr. 13/1, 88433 Schemmerhofen-Alberweiler, Tel. 07356/3704, Mail e.burger.alberweiler@web.de

Chorl.: Wolfgang Hirsch, Waldseer Str. 19, 88400 Biberach, Tel. 01577 6819568, Fax 07351/14996, Mail hirsch.wolfgang@web.de

Frauenchor (F)

Chorl.: Ulrike Marquart, Schienenhof 16 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/1376, Mail ulimarquart@gmx.de

Äpfingen 2612002

GMV Concordia Äpfingen 1866 e.V. (G)

Vors.: Beatrix Hagel, Biberacherstr. 16, 88437 Äpfingen, Mail concordia-aepfingen@gmx.de

Chorl.: Eva-Maria Wittmann, Beim Käppele 17 88487 Walpertshofen, 07353/1760, Mail diego-samtpfote@web.de

Choragiert

Chorl.: Margot Müller, Römerberg 5, 88437 Sulmingen, Tel. 07356/928989, Mail margot.mueller@gmx.de

Biberach 2612022

Frohsinn Biberach 1846 e.V. (M)

Vors.: Rudolf Junginger, Aßmannshardter Str. 6/1, 88447 Warthausen, Tel. 07351/73633 Mail rudolf.junginger@t-online.de

Chorl.: Simon Föhr, Angerweg 2, 88454 Hochdorf, Tel. 07355 7317, Mail simon.foehr@gmx.de

Biberach 2612024

Sängerbund Biberach 1886 e.V. (G) www.sängerbund-biberach.de

Vors.: Anni Beck, Bodelschwingstraße 40, 88400 Biberach, Tel.: 07351 76048

Chorl.: Oliver Haux, An der Steige 5, 88440 Biberach, Tel. 07351/169233

Birkenhard 2612120
MCH Bräschdleng Birkenhard 1998 (M) www.braeschdleng.de
 Vors.: Roland Weber, Anton-Braith-Weg 37, 88447 Warthausen-Birkenhard, Tel. 07351/578780, Mail roland.weber@vektor-pharma.de
 Chorl.: Oliver Haux, An der Steige 5, 88440 Biberach, Tel. 07351 169233

Eberhardzell 2612030
Liederkrans Eberhardzell 1868 e.V. (G)
 Vors.: Andrea Ewert, Marktstr.14, 88456 Winterstettenstadt, Tel. 07355/917917, Mail andrea-ewert@t-online.de
 Chorl.: Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416, Mail barth.birgit@t-online.de

Junger Chor (N)
 Chorl.: Helmut Schönecker, Lilienweg 1, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/8152

Kinder- und Jugendchor Eberhardzell (KiJu)
 Chorl.: Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416

„Le Crescentis“ (J)
 Chorl.: Birgit Barth, Beethovenstraße 7, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/917416

Ingerkingen 2612042
Gesangverein Frohsinn Ingerkingen 1920 e.V. (G) www.gv-ingerkingen.de
 Vors.: Alois Cornely, Britschweilerstr. 6, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/822, Mail alois.cornely@gmx.de
 Chorl.: Natalie Klink, Michel-Buck-Str. 23, 89597 Munderkingen, Tel. 07393 952585

Tonwürmchen Ingerkingen (KiJu)
 Chorl.: Sabine Moll, Goldshofenstraße 9, 88433 Schemmerhofen-Ingerkingen

Tabularasa (N)
 Chorl.: Denise Philippe, Widdersteinstr. 122, 88400 Biberach, Tel. 07351/3471679, Mail denise.philippe@t-online.de

Laupertshausen 2612052
Chorgemeinschaft Laupertshausen 1953 e.V. (M) www.maselheim.de/chorgemeinschaft-laupertshausen
 Vors.: Andreas Mayer, Erlenweg 33, 88447 Warthausen, Tel. 07351/4290186, Mail CHLaupertshausen@gmx.de
 Chorl.: Herbert Kahle, Eschleweg 9, 88437 Laupertshausen, Tel. 07351/76650

HohesCis (J)
 Chorl.: Bernadette Jehle, Hohlweg 6, 88437 Sulmingen, 07356/795, 0152 04288984 Mail bernadette.jehle@web.de

Maselheim 2612056
Eintracht Maselheim 1950 e.V. (M)
 Vors.: Franz Ruf, Weiherweg 19, 88437 Maselheim, Tel. 07351/6721, Mail fraruf.lux@t-online.de
 Chorl.: Chorl.: Herbert Kahle, Eschleweg 9, 88437 Laupertshausen, Tel. 07351/76650

Kinderchor „GIN“ Maselheim (K)
 Chorl.: Regine Scheffold, Reinstetter Strasse 10/1, 88437 Ellmannsweiler, Tel. 07351/12895, Mail j.scheffold@web.de

Mittelbiberach 2612060
MGV Sängerkunst Mittelbiberach 1863 e.V. (M) www.mgv-mittelbiberach.de
 Vors.: Vinzenz Kehrlé, Schloßstraße 2/1, Tel. 07351/74708, Mail v.kehrlé@gmx.de
 Chorl.: Joachim Rampf, Mozartstr. 13, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/4655, Mail gabriela_br@web.de

Mittelbuch 2612059
Gesangverein Mittelbuch 1925 (G)
 Vors.: Gertrud Baier, Wagnerstr. 18, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/1895, Mail eu-baier@t-online.de
 Chorl.: z.Zt. vakant

Schemmerhofen 2612051
MGV „Frohsinn“ Schemmerhofen 1921 e.V. (M)
 Vors.: Franz Segmehl, Kronenstr. 1, 88433 Schemmerhofen, Tel. 07356/1773
 Chorl.: Maike Biffar, Am Hang 14, 88447 Warthausen, Tel. 07351/829087, Fax 07351/501687

Sulmingen 2612109
Sängerfreunde Dürnachspatzen 1948 (M)
 Vors.: Karl Mayer, Eichweg 17, 88437 Sulmingen, Tel. 07356/1566, Mail Karl.Mayer2@gmx.de
 Chorl.: Peter Hopf, Justinus-Heinrich-Knecht-Str. 5, 88400 Biberach, Tel. 07351/19391 Mail pHopfbeimStecken@aol.com

„Canta Bella“ (N)
 Chorl.: Nadja Schönacker, Maselheimer Str., 88437 Sulmingen, Tel. 07356/3920, Mail N.Schoenacker@web.de

Steinhausen-Muttensweiler 2612103
MGV Steinhausen-Muttensweiler 1975 e.V. (M) www.mgv-steinhausen-Muttensweiler.de
 Vors.: Helmut Welte, Dorfstr. 36, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/1422, Mail helmut.welte@web.de
 Chorl.: Matthias Wolf, Wilhelm-Schussen-Str. 34, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/4283, Mail m-wolf-dkm@t-online.de

Ummendorf 2612083
Frohsinn Ummendorf 1909 e.V. (M) www.mgv-frohsinn-ummendorf.de
 Vors.: Hubert Jäck, Richard-Wagner-Str. 14, 88444 Ummendorf, Tel. 07351/24903, Mail Hubert.Jaeck@t-online.de
 Chorl.: Mirjam Männer, Wannemachergässle 9, 88471 Laupheim, Tel. 07392/911930, Mail mirjam.hayd@gmx.de

Unteressendorf 2612115
MC Unteressendorf 1983 e.V. (M) www.maennerchor-unteressendorf.de
 Vors.: Peter Rief, Scharben 2, 88454 Unteressendorf, Tel. 07355 92040, Fax 07355 92041, Mail peter.rief@t-online.de
 Chorl.: Hubert Hänle, Krummen 11-2, 88436 Eberhardzell, Tel. 07355/8182, Mobil: 01578 8079475

Warthausen 2612090

Liederkrantz Warthausen 1864 e.V. (G) www.liederkrantz-warthausen.de

Vors.: Siegmars Schmidt, Seb.-Sailer-Str.22, 88447 Warthausen, Tel. 07351/74169, Fax 07351/169585, Mail siegmar-schmidt@gmx.de
Chorl.:Christine Wetzels, KirchstraÙe 39, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/ 6523, Mail tiwex@web.de

Chorisma (N)

Vors.: Beatrix Math, Treutweg 15, 88400 Biberach-Mettenberg, Tel. 07351/9285
Chorl.:Simon Föhr, Angerweg 2, 88454 Hochdorf, Tel. 07355 7317, Mail simon.foehr@gmx.de

Winterstettenstadt 2612093

Sängerkrantz Winterstettenstadt 1862 e.V. (G)

Vors.: Franz Zinsers, Hervetsweiler 1, 88456 Winterstettenstadt, Tel. 07583/3141, Mail franz.zinsers@web.de
Chorl.:Eugen Ruess, Lupinstr. 35, 88400 Biberach, Tel. 07351 1889926, Mail eugenebc@web.de

Kinderchor Winterstettenstadt (Ki)

Chorl.:Cornelia Christ, Espach 5, 88456 Winterstettenstadt, Tel. 07355/8393 , Mail christ-conny@t-online.de

Jugendchor Winterstettenstadt (Ju)

Chorl.: Barbara Sigg, Hohlgasse 6 88336 Michelwinnaden, Tel. 07524/ 9756562
Mobil 01779765628 Mail barbara.sigg@web.de

Winterstettenstadt 2612133

Vocalis Winterstettenstadt

Vors.: Cornelia Christ, Espach 5, 88456 Winterstettenstadt, Tel.Nr.: 07355/ 8393; Mail: christ-conny@t-online.de
Chorl.: Cornelia Christ, Espach 5, 88456 Winterstettenstadt, Tel.Nr.: 07355/ 8393; Mail: christ-conny@t-online.de



Region Bodensee

Regionsvorsitzender

z. Zt. vakant

Regionschorleiter

(M) Erich Hörmann, Hügelweg 8, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/51243, Mail hoermann-fn@tdmail.de
(G) Chorl.:Andreas Kiraly, Wackerstr. 43 a, 88131 Lindau, Tel. 08382/78753, Mail A.Kiraly@gmx.de

Ailingen 2612003

Chorgem. Liederkrantz Ailingen 1934 e.V. (G)

Vors.: Iris Bäuchle-Seliger, Bohnapfelweg 12, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/55172, Fax 07541/55184, Mail iris.seliger@t-online.de
Chorl.:Olga Tissen, Seniorenweg 6, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5699729, Mail tissen.olga@live.de

MundWerk Ailingen (N) www.mundwerk-ailingen.de

Vors.: Kerstin Embach, Mariabrunnstr. 55, 88097 Eriskirch, Tel. 07541/603250 , Mail kerstin.embach@gmx.de
Chorl.:Christine Waggershauser, Tel. 07546/923926, Mail christine.waggershauser@t-online.de

Eriskirch 2612033

MGV Eriskirch 1950 e.V. (M)

Vors.: Lothar Preuss, Ziegelhausstr. 4, 88097 Eriskirch, Tel. 07541/8825, Mail lothar.preuss@onlinehome.de
Chorl.:Robert Kottsiepe, Talstr. 14, 88097 Eriskirch, Tel. 07541/82330

Fischbach 2612039

MC Friedrichshafen-Fischbach e.V. (M) www.maennerchor-fischbach.de

Vors.: Jürgen Dörge, Eichenmühleweg 20, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/501796, Mail laurentiojd@t-online.de
Chorl.:Erich Hörmann, Hügelweg 8, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/51243 , Mail hoermann-fn@tdmail.de

Friedrichshafen 2612037

Philharmonischer Chor Friedrichshafen e.V. (G) www.philharmonischerchor-friedrichshafen.de

Vors.: Oskar Rapp, Spiegelberg 9, 88090 Immenstaad, Tel. 07545/2264
Chorl.:Joachim Trost, Friedhofstr. 16, 88069 Tettngang, Tel. 07542/989986

Friedrichshafen 2612038

Sängerbund Friedrichshafen 1919 e.V. (M)

Vors.: Werner Fehrenbacher, Moltkestr. 31, 88046 Friedrichshafen, Tel. 07541/32105 , Mail w.fehrenbacher@gmx.de
Chorl.:Eberhard Graf, Berlingerweg 12, 78333 Stockach, Tel. 07771/921026 , Mail eberhard-graf@t-online.de

Friedrichshafen 2612132

Seemannschor Friedrichshafen e.V. (M) www.seemannschor-friedrichshafen.de

Vors.: Wolfram Mattner, Riedbachstr. 5, 88048 Friedrichshafen, Tel. 07541/584470 Mail wolfram@ibmattner.de
Chorl.:Eberhard Graf, Berlingerweg 12, 78333 Stockach, Tel. 07771/921026 , Mail eberhard-graf@t-online.de

Kau 2612127

Männerchor Kau 1953 e.V. (M)

Vors.: Markus Marschall, Seldnerstr. 18, 88069 Tettngang-Kau, Tel. 07542 3933, Mail markusmarschall@web.de
Chorl.:Guntram Bohler, Margaretenstr. 21, 88069 Tettngang, Tel. 07542/4676 , Mail guntram.bohler@t-online.de

Kressbronn 2612049

MGV Liederkranz Kressbronn 1876 e.V. (M)

Vors.: Schaugg Hubert, Argenstr.11, 88079 Kressbronn, Tel. 07543/6327, Mail schaugg@t-online.de

Chorl.:Anton Roth, Berger Str.5/2, 88079 Kressbronn, 07543/93 46 33 6

Kressbronn 2612129

Gesang-Verein-Kressbronn (G) www.gesangverein-kressbronn.de

Vors.: Brugger Hartwig, Alpenblickstr. 19, 88079 Kressbronn, 07543/6586, Mail hartwig.brugger@t-online.de

Chorl.:Stefan Marinov, Brandesstr. 19, 78464 Konstanz, Tel. 015119108089, Mail marinov@online.de

KressCindo (K)

Chorl.:Anette Zanker, Blütenstr. 11, 88079 Kressbronn, Tel. 07543 9346434, Mail anette.zanker@gmx.de

YougKress (J)

Chorl.:Anette Zanker, Blütenstr. 11, 88079 Kressbronn, Tel. 07543 9346434, Mail anette.zanker@gmx.de

Langenargen 2612050

Frohsinn Langenargen 1899 e.V. (M)

Vors.: Klaus Pomrenke, Mühlengärten 20, 88085 Langenargen, Tel. 07543/2907, Mail heinz.blankenhorn@web.de

Chorl.:Christian Rudolf, Sonnhalde 27, 88142 Wasserburg, Tel. 08382/2751534

Meckenbeuren 2612055

MGV Harmonia Meckenbeuren 1921 e.V. (M)

Vors.: Anton Zahn, Im Brand 6, 88074 Meckenbeuren, Tel. 07542/1418, Mail anton-zahn@t-online.de

Chorl.:Steffen Höschele, Scheffelstraße 35, 88045 Friedrichshafen, Tel. 07541/22219, Mail steffen_hschele@yahoo.de

"Frauenbande" (F)

Chorl.:Anette Zanker, Blütenstr. 11, 88079 Kressbronn, Tel. 07543 9346434, Mail anette.zanker@gmx.de

Neukirch 2612126

TonArt Neukirch e.V. (J) www.tonart-neukirch.de

Vors.: Uta Bahr, Karl-Maybach-Strasse 22, 88239 Wangen, 07528/915148, Mail vorstand@tonart-neukirch.de

Chorl.:Stefan Marinov, Brandesstr. 19, 78464 Konstanz, Tel. 015119108089, Mail marinov@online.de

Kinderchors TonSmArt (K)

Chorl.:Vera Fischer, Mail vera_fischer@gmx.de

Oberteuringen 2612061

Chorgemeinschaft Oberteuringen 1954 e.V. (M)

Vors.: Bernhard König, Tulpenstr. 17, 88094 Oberteuringen, Tel. 07546/2331, Fax 07546/2685

Chorl.:Frieda Moor, Am Ramsberg 16, 88677 Markdorf, Tel. 07544/73279

Tettngang 2612035

Gem. Chor Liederkranz Tettngang 1828 e.V. (G)

Vors.: Sabine Kees, Olgastr. 13, 88069 Tettngang, Tel. 07542/6429, Fax 07542/54882, Mail kees.klaus@t-online.de

Chorl.:Andreas Kiraly, Wackerstr. 43 a, 88131 Lindau, Tel. 08382/78753, Mail A.Kiraly@gmx.de



Region Iller

Regionsvorsitzender

Gerhard Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail Brigitte_Mack@t-online.de

Regionschorleiter

nicht besetzt

Regionschorleiterin KiJu-Chöre

Marianne Braunmüller, Birkenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/8262, Mail ewaldmarianne@t-online.de

Bonlanden 2612027

MGV Bonlanden/Iller 1922 (M)

Vors.: Erwin Galster, Ulmer Str. 26, 88450 Bonlanden, Tel. 07354/412, Mail heinz.hoeflmeir@hoeflmeir.de

Chorl.:Viktor Schätzle, Haydnstraße 4, 88450 Berkheim, Tel 08395/308880, Mail vschaetzle@online.de

Dettingen 2612029

Männerchor MV Dettingen 1909 e.V. (M) www.mv-dettingen.de

Vors.: Wilhelm Fischer, Panoramaweg 4, 88451 Dettingen, Tel. 07354/1480, Mail willi.fischer52@gmx.de

Chorl.:Tobias Schädler, Anderes Gewann 5, 88451 Dettingen, Tel. 07354/935162 Mail Jutta.Schaedler@t-online.de

Dettingen 2612124

Chor Horizont e.V. (G) www.chor-horizont.de

Vors.: Petra Lang, Ortsstraße 34b, 88486 Kirchberg, Tel. 07354/91754, Mail langman@t-online.de

Chorl.:Petra Maier, Gutenzeller Str. 23/1, 88453 Edelbeuren, Tel. 07354/934372, Mail maier.edelbeuren@t-online.de

Erlenmoos 2612034

Singkreis Erlenmoos 1963 e.V. (G) www.singkreis-erlenmoos.de

Vors.: Maximilian Herrmann, Alpenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/2792, Mail vorstandschafft@singkreis-erlenmoos.de
Chorl.: Petra Maier, Gutenzeller Str. 23/1, 88453 Edelbeuren, Tel. 07354/934372, Mail maier.edelbeuren@t-online.de

Kinder- und Jugendchor Erlenmoos (KiJu)

Chorl.: Samira Ertle, Heuweg 2, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/92958, Mail kijuchor@singkreis-erlenmoos.de

Gutzell 2612040

MGV Harmonie Gutzell 1839 e.V. (M)

Vors.: Rudolf Kloster, Alleeweg 7, 88484 Gutzell, Tel. 07352/2542, Mail rudolf.kloster@gmx.de

Chorl.: Joachim Hayd, Rottumstr. 9, 88487 Mietingen, Tel. 07392/911930, Mail info@musikschule-hayd.de

„Young Voices“ Gutzell (KiJu)

Chorl.: Marianne Braunmüller, Birkenweg 6, 88416 Erlenmoos, Tel. 07352/8262, Mail ewaldmarianne@t-online.de

Hürbel 2612041

MGV Frohsinn Hürbel 1928 e.V. (M)

Vors.: Reinhold Ruf, Lerchenstr. 18, 88484 Gutzell-Hürbel, Tel. 07352/3373, Mail reinhold-ruf@gmx.de

Chorl.: Joachim Hayd, Rottumstr. 9, 88487 Mietingen, Tel. 07392/911930, Mail info@musikschule-hayd.de

Kirchdorf 2612045

GV Liederkranz Kirchdorf 1885 e.V. (G) www.liederkranz-kirchdorf.de

Vors.: Gerhard Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail Brigitte_Mack@t-online.de

Chorl.: Hanna Benz-Hilgarth, Tulpenweg 4, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2903, Mail hanna.hilgarth@gmx.de

Kinderchor Kirchdorf (K)

Chorl.: Brigitte Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail brigitte_mack@t-online.de

Jugendchor Kirchdorf (J)

Chorl.: Brigitte Mack, Rosenweg 7, 88457 Kirchdorf, Tel. 07354/2888, Mail brigitte_mack@t-online.de

Ochsenhausen 2612064

Liederkranz Ochsenhausen 1850 (G) www.liederkranz-ochsenhausen.de

Vors.: Maria Bedau, Siechberg 40, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/4154, Mail marialedau@gmx.de

Chorl.: Walter Gropper, Panoramastr. 36, 88453 Erolzheim, Tel. 07354/1872, Mail wgropper@gmx.de

Ochsenhausen 2612122

Tritonus-Kammerchor Ochsenhausen (G) www.tritonius-kammerchor.de

Vors.: Dr. Klaus Ulrich, Vorarlbergerstr. 25, 88400 Biberach, Tel. 07351/6848, Fax 07351/75146

Chorl.: Klaus Brecht, Abteistr. 18/2, 88416 Ochsenhausen, Tel. 07352/227

Reinstetten 2612070

GV Liederkranz Reinstetten 1967 (M) www.liederkranz-reinstetten.gmxhome.de

Vors.: Stellvertreter: Ernst Schädle, Hardtbergstraße 7, 88416 Ochsenhausen, Mail es-gopp@gmx.de

Chorl.: Franz Härter, Lindenweg 11, 88416 Laubach, Tel. 07352/2147

Rot a. d. Rot 2612075

Liederkranz Rot a. d. Rot 1836 e.V. (G) www.liederkranz-rot.de

Vors.: Stefan Schrägle, Ziegelhütte 10, 88430 Rot a. d. Rot, Tel. 016096731416, Mail vorstand1@liederkranz-rot.de

Chorl.: Gudrun Scharnek, Unter der Mauer 5, 88430 Rot a. d. Rot, Tel. 08395/2247, Mail gudrun.scharneck@web.de

Tannheim 2612081

Chorgemeinschaft Tannheim e.V. (G)

Vors.: Monika Kraemer, Weiherweg 6, 88459 Tannheim, Tel. 08395/912658, Mail kraemer-ste-mo@t-online.de

Chorl.: Chorl.: Monika Kraemer, Weiherweg 6, 88459 Tannheim, Tel. 08395/912658, Mail kraemer-ste-mo@t-online.de

„Exodus“ (N)

Chorl.: Monika Kraemer, Weiherweg 6, 88459 Tannheim, Tel. 08395/912658, Mail kraemer-ste-mo@t-online.de

„Piepmatz“ (K)

Chorl.: Ilona Lutz, Bahnhofstr. 12, 88459 Tannheim, Tel. 08395/3159, Mail lutz.3159@googlemail.de

Unteropfingen 2612084

Sängerbund Unteropfingen 1924 e.V. (M)

Vors.: Otto Gropper, Fellheimer Weg 20, 88457 Unteropfingen, Tel. 07354/7084, Mail ottogropper@web.de

Chorl.: Karin Schoch, Kellerberg 17, 88416 Reinstetten, Tel. 0171/4884710, Mail schoch.karin@gmx.de

ConTakt (N) www.kontakt-chor.de

Vors.: Ulrike Haar, Riedgasse 7, 88457 Unteropfingen, Tel. 07345/934750, Mail uli.haar@gmx.de

Chorl.: Karin Schoch, Kellerberg 17, 88416 Reinstetten, Tel. 0171/4884710, Mail schoch.karin@gmx.de



Region Laupheim

Regionsvorsitzender / Regionschorleiter

Ämter nicht besetzt

Baustetten 2612018

Liederkranz Baustetten 1948 (G)

Vors.: Klara Ksiazkiewicz, Brachwinkel 9, 88471 Laupheim, Tel. 07392 6135, Mail klks@gmx.de

Chorl.: Laura Rechtsteiner, Leimweg 2, 88433 Ingerkingen, Tel. 07356/1658, Mail laura.rechtsteiner@t-online.de

Kinder- und Jugendchor Baustetten (KiJu)

Chorl.: Simone Rieger, Hauptstrasse 34/1, 88471 Laupheim - Baustetten,

Tel. 07392/912271, Mail simone_und_joachim_rieger@web.de

Bußmannshausen 2612028

MGV Lyra Bußmannshausen 1920 (M) www.gv-bussmannshausen.de

Vors.: Alfons Ott, Kiefernweg 8, 88477 Bußmannshausen, Tel. 07353/659, Mail info@gv-bussmannshausen.de

Chorl.: Alfons Ott, Kiefernweg 8, 88477 Bußmannshausen, Tel. 07353/659

Laupheim 2612053

Sängerbund CC Laupheim 1858 e.V. (G)

Vors.: Dr. Thomas Strobel, Auf der Bausch 12, 88477 Wain, Tel. 07353/2462

Chorl.: Tobias Wahren, Schulstraße 6, 89194 Schnürpflingen, Tel. 07346/3071896

Offener Chor des Sängerbundes (N)

Chorl.: Christine Schmidt, Kirchweg 5, 88416 Wennedach

Baltringer Haufen (MUS)

Chorl.: Michael Schick, Brunnenstraße 33, 88480 Achstetten, Tel. 07392/912231

Trommler und Pfeifer

Chorl.: Miriam Baur, Lange Straße 43, 88471 Laupheim/Mietingen 2612058

MGV Eintracht Mietingen 1860 e.V. (M) www.mgv-mietingen.de

Vors.: Reinhold Hayd, Essenbrühl 2, 88487 Mietingen, Tel. 07392/ 911028, Mail reinhold.hayd@gmx.de

Chorl.: Heinz Zemann, Hirschstr. 8, 88483 Burgrieden, Tel. 07392/1222

Mietingen 2612131

Vokalensemble red mäps e. V. (G) www.red-maeps.de

Vors.: Simone Stemmler, Uhlandstraße 1, 88433 Schemmerhofen, Mail simone.stemmler@web.de

Chorl.: Joachim Hayd, Rottumstr. 9, 88487 Mietingen, Tel. 07392/911930, Mail info@musikschule-hayd.de

Rot 2612074

Chorgemeinschaft „Frohsinn“ Rot 1921 e.V. (G) www.frohsinn-rot.de

Vors.: Martin Schmid, Dorfstraße 17, 88483 Burgrieden-Bühl, Tel. 07392/9698980

Chorl.: Ferdinand Thanner, Blumenweg 36, 88483 Burgrieden-Rot, Tel. 07392/17959

Schemmerberg 2612077

Liederkranz Schemmerberg 1861 e.V. (G)

Vors.: Karl-Heinz Engstler, Im Glau 3, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/3969 Mail margarethe.rodri@arcor.de

Chorl.: Dorothea Werner, Im Schönblick 9, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/2033

Kinderchor Schemmerberg (K)

Chorl.: Julia Werner, Im Schönblick 9, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/2033

Jugendchor Schemmerberg (J)

Chorl.: Christina Eggle, Bahnhofstrasse 2, 88433 Schemmerberg, Tel. 07356/2900, Mail christina_eggel@web.de

Untersulmetingen 2612085

Concordia Untersulmetingen 1883 e.V. (M)

Vors.: Volker Ohlberg, Köhlweg 15, 88471 Laupheim, Tel. 07392/4584

Chorl.: Ingeborg Williams, Albert-Magg-Str. 26, 88471 Laupheim, Tel. 07392/709 09 31

„Concordia Harmonists“ (N)

Chorl.: Ingeborg Williams, Albert-Magg-Str. 26, 88471 Laupheim, Tel. 07392/709 09 31

Walpertshofen 2612100

Chorgemeinschaft Walpertshofen 1970 e.V. (G)

Vors.: Christoph Sulzer, Beim Käppele 22, 88487 Walpertshofen, Tel. 07353/ 1200, Mail c_sulzer@web.de

Chorl.: Tanja Göppel, Im Schlössle 10, 88483 Burgrieden-Rot, Tel. 07392/9702843, Mail TanjaMGoeppel@aol.de

„Luschdiger Haufa“ (K)

Chorl.: Tanja Göppel, Im Schlössle 10, 88483 Burgrieden-Rot, Tel. 07392/9702843, Mail TanjaMGoeppel@aol.de



Region Bad Saulgau

Stellv. Regionsvorsitzender

Joachim Farger, Im Vogelsang 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/528070 od. 8737, Fax 07581/528071, Mail farger@t-online.de

Regionschorleiter

z.Zt. vakant

Altshausen 2612008

Liederkrantz Altshausen 1829 e.V. (G) www.liederkrantz1829-altshausen.de

Vors.: Eveline Hathaway, Schillerstr. 19/16, 88326 Aulendorf, Tel. 0163 / 163 73 51, Mail Eveline Hathaway@gmx.de

Chorl.: Ursula Wentz, Zollhauser Strasse 4, 88499 Riedlingen, Tel. 07371/923842, Mail u@go-hjn.de

Altshausen 2612125

young voices e.V. (G) www.young-voices-altshausen.de

Vors.: Helmut Schwegler, Schenkenwaldstraße 30, 88273 Fronreute-Staig, Tel. 07502/912070,

Fax 07502/912641, Mail vorstand@young-voices.altshausen.de

Chorl.: Simone Dangel, Schillerstr. 5, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/ 913476, Mail dirigentin@young-voices-altshausen.de

Bad Buchau 2612123

Liederkrantz Bad Buchau (G) www.liederkrantz-badbuchau.de

Vors.: Annemarie Tetkov-Müller, Wuhrstr. 14, 88422 Bad Buchau, Tel. 07582/2390 gesch. 07582/8929, Fax 07582/1395,

Mail annemarie.tetkovmiller@goolemail.com

Chorl.: Peter Schmitz, Poststr. 24, 88419 Ochsenhausen, Tel. 07352/938410, Mail schmibulla@aol.com

Bad Saulgau 2612099

Männerchor Bad Saulgau 1979 e.V. (M)

Vors.: Joachim Farger, Im Vogelsang 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/528070 od. 8737, Fax 07581/528071, Mail farger@t-online.de

Chorl.: Christian Vogt, Greutstr. 33, 89079 Ulm, Tel.: 07346/920615, Mail info@chorleiter-christian-vogt.de

Bad Saulgau 2612108

Sängerfreunde Bad Saulgau e.V. (G)

Vors.: Gerlinde Michelberger, Gutenbergstraße 9, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/4898845, Mail donaulerchen@gmx.de

Chorl.: Margreth Röck, Saulgauer Str. 23, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/8191, Fax 07581/8191, Mail donau-lerchen@gmx.de

Donau-Lerchen Saulgau (KiJu) www.donau-lerchen.de

Chorl.: Margreth Röck, Saulgauer Str. 23, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/8191, Fax 07581/8191, Mail donau-lerchen@gmx.de

Bolstern 2612026

Liederkrantz Bolstern 1859 e.V. (M) www.liederkrantz-bolstern.de

Vors.: Roland Burth, Ostracher Straße 20, 88348 Bad Saulgau, Tel.: 07581/ 526358, Mail: burth@buchstelle-lbv.de

Chorl.: Werner Pankoke, Allmandstr. 5, 88250 Weingarten, Tel. 0751 / 5576370

DeJuChoBo (J)

Chorl.: Ulrike Kessler, Im Hasenöschle 8, 88348 Bad Saulgau / Bolstern, Tel. 07581/51382, Mail U-E-Kessler@web.de

Kinderchor Bolstern (K)

Chorl.: Ulrike Kessler, Im Hasenöschle 8, 88348 Bad Saulgau / Bolstern, Tel. 07581/51382, Mail U-E-Kessler@web.de

Bondorf 2612112

Singkreis Bondorf 1982 e.V. (G)

Vors.: Hildegard Steinle, Waldweg 11, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/7910

Chorl.: Ursula Jankowski, Kapellengasse 2, 88367 Hohentengen, Tel. 07572/714703, Fax 07572/714705

Ennetach 2612032

GV Liederlust Ennetach 1902 e.V. (G)

Vors.: Reinhold Hinder, Haldenstr. 15, 88512 Mengen-Ennetach, Tel. 07572 2648

Chorl.: Hans-Peter Merz, Flaudernstr. 55, 72458 Albstadt, Tel. 7431/52587

Haid 2612101

Chorgemeinschaft Haid 1975 e.V. (G)

Vors.: Siegfried Rau, Brühlstraße 1, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/2007675, Fax 07581/2007678 Mail sirau@t-online.de

Chorl.: Ulrike Stork, St. Leonhard-Str. 33/1, Bad Saulgau/Wolfartweiler, Tel. 07581/51558

Kinder- und Jugendchor Haid (KiJu)

Chorl.: Andrea Halder, Rosenstrasse 23, 88512 Mengen, Tel. 07572/766464, Mail andreahalder@arcor.de

Königseggwald 2612048

Liederkrantz Königseggwald 1860 (G)

Vors.: Wolfgang Knoll, Ozetweiher Str. 7, 88376 Königseggwald, Tel. 07587/1027, Fax 07587/92052, Mail knoll.wolfgang@yahoo.de

Chorl.: z. Zt. vakant

Marbach 2612098

Liederkrantz Marbach 1919 e.V. (G)

Vors.: Jens Schulz, Am Dorfacker 8, 88518 Herberlingen- Marbach, Tel. 07586/917162, Mail schulz.jens@online.de

Chorl.: Ursula Rechle, Ritter-Eccart-Str. 7, 88518 Herberlingen-Mieterkingen, Tel. 07586/91364 Mail info@kultururlaub-ur.de

Kinderchor Marbach (K)

Chorl.: Regina Wiedergrün, Ringstraße 42, 88521 Ertingen, Tel. 07371/6939

Ostrach 2612066

MGV Ostrach 1884 e.V. (G)

Vors.: Irene Mussotter, Hauptstraße 26, 88356 Ostrach, Tel. 07585/ 2651

Chorl.: z. Zt. vakant

Kinderchor Ostrach (K)

Chorl.: Irina Maier, Mengener Str. 38, 88356 Ostrach, Tel. 07585/932897

Reichenbach 2612013

Liederkrantz Reichenbach-Sattenbeuren 1885 e.V. (G)

Vors.: Norbert Mast, Sonnenhalde 36, 88427 Reichenbach, Tel. 07583/3463, Fax 07583/926314, Mail norbert.mast@t-online.de

Chorl.: Blanka Wiedergrün, Waldseer Str. 12, 88456 Winterstettendorf, Tel. 07355/2327, Mail blaka.wiedergruen@gmx.net

„Die singenden Piepmätze“ Reichenbach (K)

Chorl.: Britta Daiber, Ortsstr. 34, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/514, Fax 07583/926474, Mail Britta.Daiber@web.de

„Young Generation“ Reichenbach (J)

Chorl.: Britta Daiber, Ortsstr. 34, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583/514, Fax 07583/926474, Mail Britta.Daiber@web.de

Renhardsweiler 2612071

Liederkrantz Renhardsweiler 1909 e.V. (G)

Vors.: Sabine Weiß, Am Atzenberg 10, 88348 Bad Saulgau-Renhardsweiler, Tel. 07581/900486 Mail sabine.weiss@fenster-striegel.de

Chorl.: Gudrun Heinzelmänn, Reichenbacher Kirchweg 3, 88348 Allmannsweiler, Tel. 07582/2379, Mail heinzelmänn-allmannsweiler@t-online.de

Tissen-Moosheim 2612106

Liederkrantz Tissen-Moosheim 1925 e.V. (M)

Vors.: Eisele Roland, Kapellenweg 8, 88348 Bad Saulgau, Tel. 0 75 81/58 66,

Chorl.: Michael Schenk, Im Krummeschle, 88348 Bad Saulgau, Tel. 07581/527356, Mail M.Schenk@walz.de



Region Schussen

Regionsvorsitzender

Jürgen Gekle, Gustav-Werner-Str. 13, 88213 Ravensburg, Tel. 0751/2023064, Mail regionschussen@email.de

Regionschorleiter

Bernhard Bitterwolf, Holderweg 25, 88339 Bad Waldsee-Haisterkirch, Tel. 07524/3110, Fax 07524/3110, Mail Bernhard.Bitterwolf@t-online.de

Aulendorf 2612011

Liederkrantz Aulendorf 1882 e.V. (G)

Vors.: Hansjörg Straub, Hauserstraße 10, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/1227, Mail hansjoergstraub@hotmail.com

Chorl.: Ursula Jankowski, Kapellengasse 2, 88367 Hohentengen, Tel. 07572/714703, Fax 07572/714705

Aulendorf 2612012

Sängerbund Aulendorf 1924 e.V. (M) www.saengerbund-aulendorf.de

Vors.: Karl König, Auf der Steige 10, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/2330, karlkoenig@t-online.de

Chorl.: Benno Günther, Sandweg 19, 88326 Aulendorf, Tel. 07525/911132, Mail guenther-familie@t-online.de

Bad Schussenried 2612078

Liederkrantz Bad Schussenried 1859 e.V. (G) www.liederkrantz-schussenried.de

Vors.: Sabine Blauensteiner, Droste-Hülshoff-Str. 8, 88427 Bad Schussenried, 07583/375561, Mail Sabine@Blauensteiner.de

Chorl.: Blanka Wiedergrün, Waldseer Str. 12, 88456 Winterstettendorf, Tel. 07355/ 2327, Mail blanka.wiedergruen@gmx.net

Bad Waldsee 2612014

Liederkrantz Bad Waldsee e.V. (G)

Vors.: Helene Kibler, Birkenstr. 24/1, 88339 Bad Waldsee, Tel. 07524/3658

Chorl.: Hermann Hecht, Mühlwiesenstr. 1, 88339 Bad Waldsee, Tel. 07524/2601, Fax 07524/906901, Mail hermann.1hecht@gmx.de

Baienfurt 2612017

Liederkrantz Baienfurt 1896 e.V. (M)

Vors.: Werner Muscheid, Blumenstr. 11, 88255 Baidt, Tel. 07502/2608, Fax 07502/913215 Mail h.w.muscheid@t-online.de

Chorl.: Irene Streis, Am Schlehengang 4, 88255 Baienfurt, Tel. 0751/552632 Mail jostreis@aol.com

Bergatreute 2612019

Liederkrantz Bergatreute 1863 e.V. (G)

Vors.: Monika Harrer, Kornblumenweg 4, 88368 Bergatreute, 0 75 27/ 46 61, Mail monikaharrer@gmx.de
Chorl.:Marion Braun, Zweierweg 22, 88250 Weingarten, Tel. 0751/97785459

Bodnegg 2612025

MGV Bodnegg 1924 e.V. (M) www.mgv-bodnegg.de

Vors.: Klaus Kühn, Lerchenweg 13, 88285 Bodnegg, Tel. 07520/1492, Mail klaus.kuehn@lego.com
Chorl.:Reinhard Prinz, Friedbergerstr. 38, 88348 Bad Saulgau, Tel. 0170 69 45 311

Eschach 2612036

Männerchor Eschach 1919 e.V. (M)

Vors.: Heinz Mrosek, Josef-Wilhelm-Str. 30, 88074 Meckenbeuren, Tel. 07542 4341 , Mail w.h.mrosek@gmx.de
Chorl.:Arno KleiB, Mail musik@a-kleiss.de

Grünkraut 2612073

MGV Chorgemeinschaft Grünkraut 1911 e.V. (G)

Vors.: Joachim Mayer, Lerchenweg 8, 88287 Grünkraut, Tel. 0751/6527255
Chorl.:Ulrich Niedermaier, Hopfenweg 6, 88287 Grünkraut, Tel. 0751/64786, Mail au.niedermaier@t-online.de

Haisterkirch 2612111

Männerchor Haisterkirch 1991 e.V. (M) www.maennerchor-haisterkirch.de

Vors.: Siegfried Merk, Holderweg 26, 88339 Bad Waldsee Tel. 07524/7533
Chorl.:Katrin Frick, Hochwaldgasse 9, 88339 Bad Waldsee, Tel 07524/9743130, Mail KatrinFrick@gmx.de

Mochenwangen-Wolpertswende 2612063

Liederkrantz Mochenwangen-Wolpertswende 1948 e.V. (M)

Vors.: Eugen Schuster, Auf der Wühle 3, 88284 Wolpertswende, Tel. 07502/3627, Mail schuster.eugen@web.de
Chorl.:Eva BeiBwenger, Ritzentalstr. 10, 88368 Bergatreute, Tel. 07527/9146226, Mail eva-beisswenger@web.de

Otterswang 2612067

Liederkrantz Otterswang 1919 e.V. (M) www.liederkrantz-otterswang.de

Vors.: Stellv.:Konrad Hermann, Haarweiherweg 1, 88427 Lufthütte, Tel. 07583/3936
Chorl.:Arthur Kolb, Sennerstr. 7 Otterswang, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07525/2389

Ravensburg 2612047

Chorgemeinschaft Ravensburg e.V. (M)

Vors.: Josef Ebenhoch, Tobelstr. 20, 88250 Weingarten, Tel. 0751/54333, Mail joe.ebenhoch@t-online.de
Chorl.:Olga Tissen, Seniorenweg 6, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5699729, Mail tissen.olga@live.de

Ravensburg 2612068

Oratorienchor LKR Ravensburg 1827 e.V. (G)

Vors.: Dr. Hans-Jörg Müller, Verdistr. 30, 88276 Berg, Tel. 0751/551663, Mail mueller.berg@web.de
Chorl.:Franz Raml, Federburgstr. 125, 88214 Ravensburg, Mail info@hassler-consort.de

Ravensburg 2612130

Voice Affair Gospel-Pop und Jazzchor e.V. (G) www.voiceaffair.de

Vors.: Ulf Steinmann, Oberer Kreuzberg 14, 88270 Ebenweiler, Tel. 07584/923661, Mail ulfsteinmann@gmx.de
Chorl.:Lib Briscoe, Atzenweiler 2, 88247 Grünkraut Tel.:0751/6527221, Mail briscoe@gmx.de

Reute 2612072

Liederkrantz Reute 1923 e.V. (G) www.liederkrantz-reute.de

Vors.: Reinhard Gebhard, Mühlbergring 39, 88339 Bad Waldsee Reute, Tel. 07524/2256, Mail reinhard.gebhard@cgnet.de
Chorl.:Eva BeiBwenger, Ritzentalstr. 10, 88368 Bergatreute, Tel. 07527/9146226, Mail eva-beisswenger@web.de

Taldorf 2612004

Chorgemeinschaft Taldorf 1968 e.V. (G)

Vors.: Hans-Jörg Sauter, Säntisstr. 9, Ravensburg-Oberzell, Tel. 0751/9920, Mail Sauterhui@online.de
Chorl.:Christa Amann, Reute 1, 88213 Ravensburg, Tel. 07546/5044, Fax 07546/1646

Vogt 2612086

Liederkrantz Vogt 1883 e.V. (G)

Vors.: Anton Buck, Birkenwies 19, 88267 Vogt, Tel. 07529/844, Mail buck-anton@t-online.de
Chorl.:Chorl.:Joachim Hillebrand, Bergstr. 7, 88099 Neukirch-Goppertswailer, Tel. 07528/9757340, Mail hillemusik@web.de

Waldburg 2612134

Gospelchor Waldburg 2000 e.V (G)

Vors.: Tanja Moosmann, Waldburgerstr. 17/1, 88281 Schlier, Tel. 07529/912482, Mail tanja.moosmann@t-online.de
Chorl.:Kathrin Moll, Panoramastr. 12, 88255 Baienfurt, Mail k-moll@fischfriends.de

Weingarten 2612091

Liederkrantz Weingarten 1841 e.V. (G)

Vors.: Jürgen Gekle, Gustav-Werner-Str. 13, 88213 Ravensburg, Tel.0751/2023064, Mail lkrweingarten@email.de
Chorl.:Katrin Silbereisen, St.-Konradstr. 21, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5575436

Zogenweiler 2612094

MGV Zogenweiler 1947 (M) www.mgv-zogenweiler.de

Vors.: Alois Bareth, Zogenweiler 126, 88263 Horgenzell, Tel. 07504/7278, Mail abareth@yahoo.de

Chorl.: Olga Tissen, Seniorenweg 6, 88250 Weingarten, Tel. 0751/5699729, Mail tissen.olga@live.de

Zogenweiler 2612107

Jugendchor Zogenweiler 1985 e.V. (KiJu)

Vors.: Peter Gindele, Ringgenweiler 5, 88263 Horgenzell, Tel. 07504/7303, Mail Pegindele@t-online.de

Chorl.: Mirjam Reisch, Zieglerstr. 26/5, 88271 Wilhelmsdorf, Tel. 07503/916550, Mail mirjam88693@aol.com

Zußdorf 2612095

MGV Zußdorf 1909 (M)

Vors.: Raimund Hagen, Karl-Fuß-Str. 26, 88271 Wilhelmsdorf, Tel. 07503/1222 Fax 07503/916934, Mail anne-raimund.hagen@gmx.de

Chorl.: Christian Zierenberg, Esenhauser Str. 30, 88271 Wilhelmsdorf, Tel. 07503/916438 Mail C.Zierenberg@web.de

Zum besseren Verständnis: Adressänderungen bitte
direkt auf der Homepage: <http://www.ocv1885.de/>
unter „Service/Papierkram“
oder per Mail direkt an den Pressereferenten!
pressereferent@ocv1885.de

*Bitte auch die Adressdaten der jeweiligen Chorleiter übermitteln.
Dasselbe gilt natürlich auch bei einem Chorleiterwechsel!*



Notenverleihbörse des OCV

Seit der Hauptversammlung in Warthausen ist sie nun aktiv. Die Idee für dieses Angebot war, dass die Mitgliedsvereine des OCV ihren Notenbestand untereinander austauschen können um so die Vereinskasse zu entlasten. Von überquellenden Notenschränken war die Rede.

Die Resonanz ist bisher jedoch dürftig. Lediglich ein Verein bietet Noten an.

Auf Grund des Berichts im „Singen“ und der Präsentation beim Chorverbandstag in Ulm ist das Interesse außerhalb der OCV – Grenzen wesentlich größer als im eigenen Verband.

Haben die Vereine eine überquellende Vereinskasse, dass sie dieses Angebot nicht nutzen?

Natürlich ist es mit Arbeit verbunden. Aber ohne Fleiß kein Preis heißt es doch so schön.

Wir vom OCV sind bemüht, ihnen größtmögliche Unterstützung anzubieten. Nehmen Sie diese Unterstützung an. Sie nützen damit Ihrem und den anderen Vereinen.

Ihr Pressereferent Klaus Haid



Dieses Angebot lebt vom Geben und Nehmen!

Region Biberach

Sängerbund Biberach ging neue Wege

Drei Chöre sangen im Schützenkeller

Der Auftritt des Sängerbundes am Schützenmontag im Schützenkeller unter dem Motto „Althergebrachte Lieder“ gehört seit vielen Jahren zu den traditionellen Veranstaltungen innerhalb des Schützenfestes. Unter der Leitung von Chorleiter Oliver Haux wurden in den vergangenen Jahren auch zunehmend neue Lieder in das Programm aufgenommen. In diesem Jahr ging der Sängerbund neue Wege. Erstmals präsentierten sich im Schützenkeller neben dem Sängerbund zwei Gastchöre: Der A-Capella Männerchor Bräschdleng und der Boehringer Ingelheim Chor Biberach, geleitet ebenfalls von Oliver Haux.



Mit insgesamt über achtzig Sängerinnen und Sängern entstand im Schützenkeller ein so noch nicht gehörtes Klangbild.

Zuerst stellten sich die drei Chöre einzeln vor. Den Auftakt machte der Sängerbund mit mehreren traditionellen Liedern, u. a. mit „Freunde, die ihr seid gekommen“ und „Liabs Viele“. Es folgte der Boehringer Ingelheim Chor Biberach, der ebenfalls mehrere Lieder vortrug, darunter „O Täler weit, o Höhen“. Vom Männerchor Bräschdleng waren u. a. die Lieder „Von der



Traube in die Tonne“ und „Tauben vergiften im Park“ zu hören. Gemeinsam präsentierten sich die drei Chöre mit den Liedern „Schwäbsche Eisenbahn“, „Mädel ruck“ und „Ich wollt' ich wär ein Huhn. Passend zum Biberacher Schützenfest erklang zum Abschluss „Tage wie diese“ von den Toten Hosen, in einem Arrangement von Andreas Warschko. Das Publikum bedankte sich für das abwechslungsreiche Konzert mit begeistertem Applaus. Mit dem Biberacher Schützenlied „Rund um mich her ist alles Freude“ von Justin Heinrich Knecht, gemeinsam von den Chören und dem Publikum gesungen, ging der Auftritt im Schützenkeller zu Ende.

Frauenchor „Le Crescentis“ begeistert sein Publikum mit breitem Repertoire

Lieder zwischen Himmel und Erde

Ein gelungenes Kirchenkonzert haben die Eberhardzeller „Le Crescentis“ in Mühlhausen gegeben. Mit schönen und abwechslungsreichen Liedern brachte der Frauenchor den voll besetzten Kirchenraum von St. Ottilia zum Klingen. Die Freude am Singen war den 22 jungen Frauen während des Konzerts richtig anzusehen.

Mit „Adiemus“ begannen die Sängerinnen um Dirigentin Birgit Barth ihr Konzert unter dem Motto „Lieder zwischen Himmel und Erde“. Der Text von „Adiemus“ besteht aus einer Kunstsprache, die Komponist Carl Jenkins erdacht hat. Sie wird dabei zur Nebensache und die Stimme als Instrument in den Vordergrund gerückt. Exakt und stimmig präsentierte der Chor im Anschluss das geistliche Lied „Jesus, höchster Name“, bevor die weltlichen Lieder „Weit, weit weg“ und „Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk“ wunderschön erklangen.



Auf der Gitarre begleitet hat Caroline Mast das von ihr und Stefanie Neumann gesungene zweistimmige Lied „You've got a friend“.

Andächtig und mit glasklaren Stimmen überzeugten Silvia Sproll, Pia Kloos und Franziska Branz beim bekannten Lied „Ich bete an die Macht der Liebe“. Die Solistinnen bildeten dabei mit dem Chor ein warmherzig klingendes harmonisches Ganzes. Begleitet von Arthur Schupp am Piano sang sich Ella Mohr mit dem „Ave Maria“ von Franz Schubert in die Herzen der Konzertbesucher. Arthur Schupp war dem Chor in vielen Liedern ein exakter und gefühlvoller Begleiter am Klavier. Zur Einführung auf das Lied „Vater unser“, sagte die Vorsitzende des Liederkranzes Eberhardzell, Andrea Ewert: „Gebete haben ihre eigene Kraft, kommen sie von Herzen, dann haben sie Macht.“ Schön gesungene Lieder wie „Der ewige Kreis“, und „Ich geh in Flammen auf“ rundeten das gut ausgewählte Konzertprogramm des Chores ab. Der groovige Rhythmus bei „Higher and higher“ brachte sogar die Köpfe einiger Besucher ein wenig zum Wippen.

„Die vielen Proben haben sich wirklich gelohnt“, sagte die sichtlich gerührte Dirigentin Birgit Barth am Ende des Konzerts. „Danke für ein schönes Konzert, das ihr nicht nur dem Publikum, sondern auch mir geboten habt“, sagte sie an ihre Sängerinnen gewandt. Nach zwei stürmisch geforderten Zugaben fand ein gelungenes Konzert sein Ende. Bemerkenswert dabei: Das gesamte Konzert über hatten die Sängerinnen keine Noten benötigt.

Alle drei Chorgattungen des Gesangsvereins „Frohsinn Ingerkingen sowie der Gastchor begeistern

Beim Jahreskonzert des Gesangsvereins „Frohsinn“ Ingerkingen sind Freunde des Chorgesangs unterschiedlichsten Musikstilrichtungen auf ihre Kosten gekommen. Zumal sich der letzten Jahres 130-jährig gewordene Männergesangsverein „Concordia“ Untersulmetingen Zeit nahm und als Gastchor die Zuhörer ebenfalls erfreute.

Zum Auftakt ermunterten die Ingerkinger Sänger und Sängerinnen: „Tonwürmchen“, „Tabularasa“ und „Gemischter Chor“ mit dem gemeinsamen Lied, „Komm sing ein Lied“.

Danach verzauberten der Kinderchor „Tonwürmchen“ unter Leitung von Sabine Moll alleine mit Liedern „M- M sagt der grüne Frosch im Teich“ oder „Der Frühling ist da“ die Konzertbesucher. Unbekümmert und mit einer süßen ansteckenden Fröhlichkeit, erzählten sie die musikalische Geschichte von „Stups der kleine Osterhase“ und nach viel Applaus prophezeiten sie in der Zugabe „Alle Kinder lernen singen hier bei uns in Ingerkingen“.



Dann betrat der Junge Chor „Tabularasa“ unter Leitung von Denise Philippe, bekannt in Oberschwaben unter den

Vokalensembles, die Bühne. Stücke wie „Wind of Change“, „Wie kann es sein“, „It’s my Life“ und „Ohrwurm“ präsentierten sie ruhig und gekonnt in modernen A-cappella-Arrangements und rhythmisch wechselnden Frauen- und Männerstimmen.

Unter Leitung von Ingeborg Williams, übernahm der Männerchor „Concordia“ Untersulmetingen in traditioneller Bravour das Zepter. In den gesungenen Evergreens wie „Die kleine Kneipe“ und „Griechischer Wein“ gefielen besonders die wohlklingenden tiefen Männerstimmen mit klarer Textbetonung. Die musikalische Begleitung lag in den bewährten Händen von Brunhilde Thanner.

Der Gemischte Chor des Gesangsvereins „Frohsinn“ Ingerkingen unter der Leitung von Natalia Klink wurde von Velga Kiesling am Klavier und von Simon Egle am Schlagzeug begleitet. Selbstbewusst präsentierten sie in äußerst lebendiger Weise ihre Lieder. Bei dem Lied „Wir geben den Ton an“, als kabarettistisches Streitlied zwischen den Geschlechtern, wurde mit Lockerheit und Humor der Text, als gelebtes Singen präsentiert. Dass der Gemischte Chor nicht nur intoniertes, durchhaltendes Singen beherrscht, sondern auch eine Tanzsohle riskieren kann, bewiesen sie beim Tango „Tanze mit mir in den Morgen“. Die beim Probenstag mit Marcel Dreiling angeregten Chorformationen, wurden gekonnt umgesetzt, so dass der Wackler beim „Aber dich gibt’s nur einmal für mich“, zur Nebensache wurde. Das Chorarrangement von „Schuld war nur der Basso Nova“ gefiel mit viel abwechselnden rhythmischen Stimmspektren und Klangfarben.

Abschließend wurde dem Publikum die als heimlich geltende Schwabenhymne vorgestellt. Mit dem schwäbische Volkslied: „Auf dr Schwäbsche Eisebahna“, verwandelt durch die Chorbearbeitung in einen neuartig, spritzigen Vokalsatz, wurde ein gespieltes Musiktheater dargeboten. „Brasil“, ein feurig gesungener Sambasong als Zugabe, sollte an die bevorstehende Fußballweltmeisterschaft in Brasilien erinnern.

Gourmet-Frühstück mit Ohrenschaus beim MGV Steinhausen – Muttensweiler

Männerchor Steinhausen-Muttensweiler tischt seinen Gästen beim musikalischen Maifrühstück ordentlich auf.

Schon zum sechsten Mal hat der Männergesangsverein Steinhausen-Muttensweiler zum musikalischen Maifrühstück eingeladen. Vorsitzender Helmut Welte hieß in der Turnhalle Muttensweiler zahlreiche Freunde und Gönner des Vereins willkommen.



Das reich bestückte und für das Auge exzellent hergerichtete Frühstücksbüfett bot unter anderem: eine große Auswahl an Getränken, geräuchertes Lachs- und Forellenfilet, verschiedene Sorten Käse und Antipasti, luftgetrockneter Schinken, Rühreier, Weiß- und Saitenwurst, Bratkartoffeln, Brätpätzlesuppe und vieles mehr.

Musikalisch umrahmt wurde das leckere Frühstück durch den jungen Chor aus Reichenbach „The Young Generation“ unter der Leitung von Britta Daiber. Seine erfrischenden Songs, die gekonnt und sicher in der Stimmführung vorgetragen wurden, konnten das Publikum so sehr begeistern, dass eine Zugabe nur selbstverständlich war. Höhepunkt seiner Darbietungen war der Solopart von Karina Klotz in dem Song „You’ve got a Friend“.

Als krönenden Abschluss bot der Männerchor unter der musikaU-schen Leitung von Dekanatskirchenmusiker Matthias Wolf mit den

Chorsätzen „Butterfly“, „Das Lied vom Bodensee“, „Bajazzo“, „Im schönsten Wiesengrunde“, „Hoppla, jetzt komm ich“ und „Mala Moja“ unterhaltsamen Chorgesang in Vollendung. Zum Schluss bedankte sich der Vorsitzende bei den zahlreichen Helfern des Vereins, vor allem aber bei den Sängerfrauen und den Sponsoren.

Ein Vergnügen zwischen Himmel und Erde

Ein Vergnügen zwischen Himmel und Erde erlebten die Teilnehmer beim Ausflug des Liederkrantzes Warthausen. Die Landesgartenschau und das Landes-Musik-Festival mit der Verleihung der Conradin-Kreutzer-Tafel machten die Fahrt nach Schwäbisch Gmünd zu einem Erlebnis.

Zum Jubiläum seines 150. Geburtstages hatte der Liederkrantz seinen Ausflug bewusst nach Schwäbisch Gmünd geplant. Nicht nur wegen der Landesgartenschau sondern auch sondern auch wegen des am 5. Juli dort stattfindenden Landes-Musik-Festivals mit der Verleihung der Conradin-Kreutzer-Tafel. Um diese Ehrung hatte sich der Liederkrantz beworben und den Nachweis für 150 verdienstvolle Jahre in der Musikultur erbracht. Der Festakt fand im Congress-Centrum von Schwäbisch Gmünd statt und wurde musikalisch von der Baden&Württembergischen VielHarmonie umrahmt. Kunststaatssekretär Jürgen Walter zeichnete 49 Vereine der Amateurmusik aus Baden-Württemberg aus. Für den Liederkrantz Warthausen nahmen Irmgard Weiler und Siegmund Schmidt die Tafel und Ehrenurkunde aus den Händen des Staatssekretärs und des Präsidenten des Schwäbischen Chorverbandes, Eckhart Seifert, unter dem Applaus der Fans entgegen.



Nach über zwei Stunden Ehrung hieß es sich sputen, denn schließlich wollte man vom Musik-Festival hören und von der Landesgartenschau etwas sehen. Im proppenvollen Sauna-Shuttlebus ging es aus dem „Erdenreich“ in den „Himmelsgarten“ der Gartenschau. Dort galt es zunächst den Himmelsstürmer, den Aussichtsturm mit seinen 250 Stufen, zu besteigen. Eine phantastische Rundumsicht und die Übersicht über die Anpflanzungen waren der Lohn für die Anstrengung. Über die „Himmelsleiter“, ein wunderschöner Weg durch den Wald, begleitet von der Kugelbahn mit fröhlichen Kindern und der Möglichkeit sich körperlich zu betätigen endete der Abstieg mit einem Näpferle mit Schnäpferle, dem selbstgebrauten Bier mit Bügelverschluss, im Salvatorgarten. Mit einem guten Vesper in Schemmerhofen ließ man einen schönen und ereignisreichen Tag ausklingen.

Minutenlanger Beifall vom stehenden Publikum war der Dank für das großartige Kirchenkonzert das Liederkrantz und CHORISMA am 6. April 2014 in der Pfarrkirche in Warthausen präsentierten. Es war eine gelungene Mischung bei der sich die beiden Chöre zunächst mit ihrem Repertoire vorstellten. Der gemeinsame Auftritt mit Teilen der Messe für den Frieden von Karl Jenkins, wurde zu einem Erlebnis und war ein würdiges Geburtstagsgeschenk zum 150. Geburtstag des Liederkrantz Warthausen.

„Come let us sing“ eröffnete CHORISMA schwungvoll das Konzert. Leider ist es in deutschen Kirchen nicht üblich mit zu machen und so hielt sich das Publikum beim Klatschen zurück, obwohl es den einen oder anderen sichtlich reizte. „Hallelujah, Salvation and Glory“ war der nächste Beitrag bei dem zunächst die Damen dezent begannen, die Herren schließlich einstimmten und der Song immer mehr anschwellte und schließlich die Omnipotenz des Herrn lautstark gepriesen wurde. Das Trio Stephan Gappert, Dietmar Geier und Ehrenfried Müller begann den Spiritual „I'm gonna sing till the spirit moves in my heart“. Der Chor folgte zunächst dezent aber dann entwickelte sich ein klangliche Woge die immer fordernder wurde und erst verebte, als Jesus kam. Mit der Popballade „Only time“ von Enya, gefühlvoll vom Orchester begleitet, beendete CHORISMA den ersten Konzertteil.

Den zweiten Teil gestaltete der Liederkrantz unter der Leitung von Christine Wetzel. Ines Kling an der Querflöte und Dominik Böth am Cello eröffneten mit einem gefühlvollen Vorspiel bei „In den Frieden dieses Abends“. Danach sang der Chor ohne Instrumentalbegleitung sehr eindrucksvoll und konzentriert „Gott ist die Liebe“. Melodisch einfach aber schön, war bei „Gott breitet seine Arme aus“ eher der Text das Maß der Dinge, denn es geht um die Scheinheiligkeit der Menschen in dem Arrangement von Klaus Heizmann. Zum Abschluss gab der Liederkrantz, begleitet vom Orchester, feierlich das „Ave verum corpus“ von W.A.Mozart.

Zum gemeinsamen Teil der Messe für den Frieden füllte sich der Altarraum der Pfarrkirche mit über 100 Sängerinnen und Sängern beider Chöre. Marion Janke-Schwarzenberger gab eine Einführung zu diesem Werk von Karl Jenkins, das er zum Gedenken an die Toten des Kosovokrieges komponiert hatte.

Das Kyrie wurde düster vom Kontrabass und Cello eröffnet, ehe der Sopran die Melodie übernahm. Die anderen Stimmen kamn nach und nach dazu und es war eine permanente Steigerung die sich im Mittelteil mit dem „Christe Eleison“ entlud. Ein komponistisches Wirrwar, das sich aber mit exakter Orchesterbegleitung beim abschließenden „Kyrie Eleison“ wieder zusammenfand und sehr berührte.

Das Sanctus wurde von Simon Föhr präzise dirigiert. Der zunächst immer gleiche Rhythmus explodierte beim „Hosianna“ und Chor und Orchester hatten ihren Höhepunkt ehe es wieder im Gleichmarsch ruhiger wurde.



Mit der „Hymn before Action“, von Christine Wetzelsch dirigiert, wurde das Konzert beschlossen.

Mit martialischen Klängen und aufrüttelndem Text wird die Unsinnigkeit des Krieges angeklagt aber auch zur Tat aufgerufen. Nach einer kurzen, andächtigen Pause brandete ein riesiger Beifall auf und das Publikum erhob sich zum Applaudieren.

Der Vorsitzende, Siegmund Schmidt, erinnerte in seinen Abschlussbemerkungen wie es zu diesem Projekt gekommen sei und dass die beiden Chöre, trotz ihres unterschiedlichen Repertoires, im sakralen Bereich eine große Schnittmenge hätten. Ein Gospel von Moses Hogan passe ebenso gut in ein Gotteshaus passe wie ein Ave Verum von Mozart und mit den Teilen der „Mess for Peace“ von Karl Jenkins, hätten die Chorleiter eine gute Wahl für beide Chöre getroffen.



Der Vorsitzende bedankte sich anschließend bei allen Beteiligten. „Was nützte das schönste Konzert, wenn keiner es hören wollte“ war der Dank an das Publikum. Blumen und Extraapplaus gab es für die Chorleiter Christine Wetzelsch und Simon Föhr.

Zur Zugabe ertönten zunächst die Trompeten von der Empore ehe sich das Orchester anschloss und schließlich der Chor intonierte: „Here I am Lord“.

Weitere Informationen zum Verein und Jubiläum unter: www.liederkranz-warthausen.de



Einen musikalischer Leckerbissen erlebten die Besucher des Frühjahrskonzerts beim Sängerkranz Winterstettenstadt

Einen Abend voller musikalischer Leckerbissen erlebten die Besucher des Frühjahrskonzerts, zu dem der Sängerkranz Winterstettenstadt ins Riefhaus eingeladen hatte. Schon beim betreten des Saales fiel der Blick des Besuchers auf ein tolles Bühnenbild, das Zebras und Giraffen in der Savanne zeigte. Bei der Begrüßung zeigte der Vorsitzende sich erfreut über den guten Besuch vor allem der vielen auswärtigen Gäste. Ein

gend geschminkt hatten, erhielten vom Vorstand eine Anerkennung und vom Publikum einen Sonderapplaus. Nach dem Kinderchor gestaltete nun der gemischte Chor des Sängerkranzes das Programm. Mit den Liedern „Frühlingsgruß“ und den beiden Frauenchören „Frühlingsahnung“ und „Grün wird Wies und Au“ erwiesen die Sängerinnen und Sänger dem zu Ende gehenden Frühling noch seine Reverenz. Dazwischen vorgetragene Frühlingsgedichte lockerten das Programm auf. Nach der Pause gestaltete dann „Vocalis“, geleitet ebenfalls von Cornelia Christ, das Programm und begeisterte die Zuhörer mit ihren Vorträgen.



besonderer Gruß galt dem Geschäftsführer des Oberschwäbischen Chorverbands, Eugen Kienzler sowie Ortsvorsteherin Frau Brunold und der Gesangsgruppe „Vocalis“ als Gastchor des Abends.

Nach den Begrüßungsworten rannten auch schon je eine Herde Zebras und eine Herde Giraffen, toll kostümiert und fast echt wirkend geschminkt, durch den Saal zur Bühne. Was dann in den folgenden fünfundvierzig Minuten abging, war eine sowohl musikalisch, als auch schauspielerisch großartige Leistung der Kinder und ihrer Dirigentin Cornelia Christ. Die Sicherheit in den Liedern und den Texten beeindruckte sowohl im Chor als auch besonders bei den Solisten. Sie verstanden es, das Thema des Musicals „Freundschaft in der Savanne“ hautnah und begeistert zu vermitteln.

Langanhaltender, stürmischer Applaus, sowohl für den Kinderchor und seine Dirigentin, als auch für die Solisten und Darsteller, war der Lohn für intensives Proben und einen großartigen Auftritt. Auch die mithelfenden Mütter und die fünf „Schminkerinnen“, die die über 30 Kinder so hervor-

Nach „Top of the world“, „Jamaika Farewell“ und „Lollipop“ gekonnt und sicher vorgetragen und mit lustigen Geschichten jeweils von Elli Renn angesagt, erteten sie mit „Für Frauen ist das kein Problem“ und „Was wär'n die Männer ohne uns“ stürmischen Applaus. Mit der hintergründigen Zugabe „Ein Likörchen für das Frauenchörchen“ verabschiedeten sie sich vom Publikum.

Mit dem schmissig vorgetragenen „Musik macht gute Laune“ übernahm wieder der gemischte Chor unter der Leitung von Eugen Ruess den letzten Teil des Programms. Nach dem schwierigen Chorsatz „Nun fangt an ein gut Liedlein zu singen“ zeigte der Dirigent mit einem leisen „Gut“, dass er zufrieden war. „Jungfrau dein schön Gestalt“, „Blaubeeren leuchten“ und „Waldesnacht“ forderten von den Sängern einiges ab, wurden jedoch gut gemeistert. Mit „Lady Sunshine“ und der Zugabe „Gute Nacht Freunde“, am Flügel von Frau Christ begleitet, ging ein unterhaltsamer, gelungener Konzertabend zu Ende.

Region Schussen

Neuer Chor des Liederkranz Baienfurt

Neuer Chor gestaltete in Baienfurt Abendgottesdienst

Der neue Chor und der Männerchor des Liederkranzes Baienfurt mit seinen Dirigenten Irene Streis und Hans Georg Hinterberger haben am Samstag, 22. März 2014 den Abendgottesdienst in der katholischen Kirche in Baienfurt gestaltet.



Für den neuen Chor war dies Premiere, denn er besteht erst seit November 2013. Es waren Chorsätze von der Renaissance bis zur Moderne zu hören. Singen ist offensichtlich nicht out, denn der Neue Chor hat regen Zuspruch bei Jugendlichen und Erwachsenen erhalten.

Nicht nur aus der Achtalgemeinde fand und findet er Zulauf, sondern steht jedem offen, der mitmachen möchte und Spaß und Freude am Singen hat.

Weitere Auskünfte gibt es unter: www.liederkranz-baienfurt.de

Chortreffen Ravensburg – Zürich

Der Männerchor Chorgemeinschaft Ravensburg traf sich am 14. Juni mit dem Postmännerchor Zürich in Lindau. 1966 waren die Schweizer Sänger erstmals in Ravensburg zu Gast beim damaligen Postsingchor – eingeladen von Vorstand Hans Miller. Im Abstand mehrerer Jahre kamen immer wieder Treffen der Chöre entweder in der Schweiz oder in Ravensburg zustande und viele persönliche Bindungen entstanden. Auch nach der Fusion des Postsingchores und des Männerchores Ravensburg im Jahre 2000 zur Chorgemeinschaft wurde die Freundschaft weiter gepflegt. Beim letzten Treffen in Lindau genoss man eine Schiffsrundfahrt auf dem Bodensee und ein gemeinsames Mittagessen; dabei gaben die Chöre Proben ihres Könnens. Bei den vorangegangenen vielfältigen Treffen und Konzerten wurde auch Liedgut ausgetauscht, sodass eine Reihe von Liedern gemeinsam gesungen werden konnte – dies ist immer ein besonderes Erlebnis für die Sänger.

Ein Stadtrundgang und Bummel an der Uferpromenade beschloss den Tag.

In 2 Jahren hoffen wir dann miteinander 50 Jahre Sängerefreundschaft zu feiern.



Beim letzten Treffen in Lindau

Unter diesem Motto präsentierte sich der Liederkranz Reute in der Durllesbachhalle.

Das angekündigte Repertoire konnte im Vorfeld großes Interesse wecken, und die Halle war so voll, wie schon lange nicht mehr. Die Besucher hatten unbedingt die richtige Wahl getroffen, als sie sich für diesen Konzertbesuch entschieden, der in der ersten Hälfte sehr genossen werden konnte und in der zweiten Hälfte fast wie im Zeitraffer verging, weil die Darbietungen so mitreißend waren. Unter der neuen Dirigentin Eva



Beißwenger hat der Chor eine herausragende Wandlung erfahren und konnte so perfekt ausgearbeitetes altbewährtes und völlig neues, modernes Liedgut in einer spannenden Einheit präsentieren. Die erste Hälfte des Konzertaabends war der Klassik gewidmet. Zu hören waren Klavierstücke von Robert Schumann und Johannes Brahms, die Jörg Turowsky einfühlsam und mit viel Liebe auf dem eigens unter grossem Aufwand organisierten Konzertflügel spielte. Der Liederkranz wartete mit „Des Abends“ und „Erlaube mir feins Mädchen“ ebenfalls von Brahms auf, gefolgt von 3 Liebesliedern von Antonín Dvořák. Bemerkenswert war bei diesem deutschsprachigen Teil auch die klare Absprache des Textes und die saubere Modulation der Stücke.

Annika Humburg, die mit erst 14 Jahren schon mehrere Erfolge bei »Jugend musiziert« verbuchen kann, glänzte am Konzertflügel mit einer Etüde von Frederic Chopin und einem Rondo allegro von Beethoven. Beides spielte sie übrigens komplett auswendig. Der ebenfalls erst 14 Jahre alte Adrian Präg präsentierte am Flügel mit der „Ballade Nr.2 Kumru“ von

dem türkischen Komponisten Fazıl Say virtuos ein zeitgenössisches Stück und leitete damit schon ein wenig in den zweiten Teil über. Beschlossen wurde der erste Teil dann vom „Castelani“ Kinderchor der JES-Musikakademie aus Bergatreute mit einer Komposition von Susanne Karacsonyi „Mein Freund der Elefant“ und zwei Songs der Jackson 5 „I’ll Be There“ und „Everybody Loves Saturday Night“. Die Kinder eroberten mit Ihrer Begeisterung die Herzen der Zuhörer im Sturm. Zugeben, der Chor war mit 5 Kindern eher ein Chörle, was der Darbietung aber einen besonderen Charme verlieh.

Nach einer Pause starteten die JES-Academy-Ladies in den zweiten pop-orientierten Teil mit der Liebesballade „Endless Love“ von Lionel Richie und dem zweiten Titel „Singing Girl“, der gospelähnlich anmutete.

Die JES-Ladies, die wohlgerne ein Zufallsprojekt aus wartenden Müttern musizierender Kinder sind, erreichten den Höhepunkt Ihrer Darbietung mit Robbie Williams’ Versionen von „Something Stupid“, und „Mack The Knife“ die gelungene Soloparts von Kathrin Ziegler und Joachim Zitzmann beinhalteten. Jetzt war wieder der Gastgeber des Abends, der Liederkranz Reute an der Reihe. Mit einem erneuten Soloeinsatz von Joachim Zitzmann starteten sie ihren modernen Teil mit dem bekannten und geliebten Gospel „Oh Happy Day“, und hatten damit die



Zuhörerschaft direkt auf Ihrer Seite.

Zwei Stücke von Tore W. Aas folgten. In „I Call On Your Name“ hatte neben Joachim Zitzmann auch Alexa Brodbeck einen Solopart, und mit „He Loves Me“ fand die musikalische Hommage an Glaube und Vertrauen in Gott, was Thema aller 3 Songs war, einen mitreißenden, schwungvollen Abschluss. Spätestens jetzt war jeder im Raum äußerst positiv überrascht

von einem Liederkranz, der mit einer selbstverständlichen Leichtigkeit diese rhythmischen, englischsprachigen Stücke inszenierte. Sämtliche Akteure des Abends formierten sich nun zu einem Gesamtchor auf der Bühne und gaben mit „Senapo“, arrangiert von Susanne Karacsonyi eine Uraufführung mit afrikanischen Rhythmen zum Besten. Das aus zwei Teilen bestehende Stück mit Hymnencharakter kam sehr gut an und die Grundmelodie hat bestimmt noch den ein oder anderen in den Schlaf begleitet. Nach den üblichen Danksagungen erfuhr das Konzert mit dem ABBA-Hit „Thank You For The Music“ und einem erneuten „Oh Happy Day“ als Zugabe einen würdigen Abschluss. Der lang anhaltende Applaus war ein deutliches Kompliment an alle Mitwirkenden. Die musikalische Begleitung wurde das ganze Konzert über sehr gekonnt von Susanne Karacsonyi am Flügel, Volker Schreiber am Schlagzeug und Herbert Präg an der Trompete gestaltet. Abschließend kann man mit Fug und Recht behaupten, dass ein Konzertabend wie dieser nach Wiederholung schreit und dass man als Zuhörer zufrieden nach Hause gehen oder noch sitzen bleiben und mitfeiern konnte.

Weitere Informationen unter:

www.liederkranz-reute.de

Basisseminar Vereinsmanagement, Aufbaukurs

Basisseminar Vereinsmanagement, Aufbaukurs für: Teilnehmer des Grundkurses und Personen mit Grunderfahrung im Vereinsmanagement

Tagungshaus Regina Pacis
Bischof-Sproll-Str. 9 88299 Leutkirch
26.09.14 - 18:00 Uhr
27.09.14 - 16:00 Uhr

normal: 96,00 €
erm.: 80,00 €

Von Vereinsvorständen wird oftmals erwartet, dass sie sich in allen Bereichen des Vereinsmanagements auskennen. Im zweistufigen Basisseminar Vereinsmanagement soll neuen Vereinsfunktionären wie Vorständen, Abteilungsleitern, Jugendleitern, die Angst vor diesen Aufgaben genommen werden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen rechtliche, finanzielle und organisatorische Aspekte der Chorarbeit. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit sich in den Bereichen musikalische Entwicklung, Öffentlichkeitsarbeit und Jugendarbeit/Kooperationen inspirieren zu lassen und auszutauschen. Neben der Vermittlung von Grundkompetenzen in vielen Bereichen des modernen Vereinsmanagements dient das Seminar auch dem Kontaktaufbau zu anderen Vereinen und den Fachleuten im Schwäbischen Chorverband. Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

Dozent

Johannes Pfeffer
Achim W. Schwörer
Christian Heieck
Marcel Dreiling
Seminarleiter
Johannes Pfeffer



Für das diesjährige Wunschkonzert lud sich die Chorgemeinschaft Taldorf den Kirchenchor Oberzell und das „Ensemble String Winds“ ein.

Viva la Musica, die Stunde sei ein Fest.

Den ersten Teil des Konzerts eröffnete die Chorgemeinschaft unter Leitung von Christa Amann-Wachter mit vier Liedern der Rose gewidmet, jener Blume, die seit der Klassik Dichter und Musiker inspiriert. Binnen weniger Takte breiteten die 38 Sängerinnen und Sänger von der Bühne herab einen musikalischen Blütenteppich ins Publikum aus, von dem man sich als Zuhörer gern tragen lies.

Mit einem gesungenen „Vater unser“ begann der Kirchenchor Oberzell einen Reigen religiöser Weisen, der mit einem atemberaubenden Ave Maria endete.

Dem Septett „Ensemble String Winds“ begeisterten mit ihrem bravorösen Auftritt. Die beiden romantischen Allegro (Blanc) und Allegro con spirito (Berwald) waren ein Ohrenschaus, dem unbedingt eine Zugabe folgen musste.

Ein Scherzo flott gespielt und schon war Pause.



Im zweiten Teil des Abends offenbarte der Oberzeller Kirchenchor seine musikalische Vielseitigkeit. Die Klavierbegleitung lag in den flinken Fingern von Silvia Rothenhäusler, Margarete und Christina Eger. Fünf fröhliche Gospelsongs begeisterten das Publikum derart, dass es eine Zugabe erklatschte. Zum Glück, denn sonst hätten man die Solistin Sarah Schlecker und das wunderbare „Panis Angelicus“ verpasst.

Coralie, Elisabeth, Marina und Veronika, der Lenz ist da - diesen vier besungenen Damen und den berühmt gewordenen Evergreens widmete die Chorgemeinschaft ihren zweiten Programmschwerpunkt. Spürbar länger werdender Applaus nach jedem dieser Ohrwürmer mit der congenialen Klavierbegleitung von Walter Kibler mündete am Ende in einen munteren Calypso als Zugabe.

Wie krönt man einen Abend wie diesen, wenn nicht mit einem Gesamtchor und dem Klassiker aus Beethovens Neunter? Mit Schillers Ode an die Freude aus der Kehlen zweier mitreißender Chöre und manch begeistertem Zuhörer neigt sich ein abwechslungsreicher Abend seinem Ende - ein Konzert zu dem man allen Beteiligten, voran den Gastgebern, herzlich gratulieren möchte

Wirtshaussingen in Oberschwaben – die Leute kommen in Scharen!

Das Wirtshaussingen erlebt zur Zeit eine Renaissance.

Vor etwa zehn Jahren gab es erste Zusammenkünfte – auch „Offenes Liedersingen“ genannt.

Vorreiter waren damals wohl die „Weinstube Baumann“ in Ochsenhausen und die „Frohe Aussicht“ in Hervetsweiler bei Ingoldingen.

Inzwischen gibt es dieses Angebot schon vielerorts und es ist für die Veranstalter fast ein Selbstläufer.

Mein erster Besuch galt also der „Frohen Aussicht“ in Hervetsweiler. Der Termin war tags zuvor in der Tagespresse in



einem kleinen Artikel veröffentlicht worden.

Angekündigt war das letzte Liedersingen im Freien in diesem Jahr. Gastwirt Sepp Eisele begrüßte die Gäste, die zwar meist die 50 überschritten haben, jedoch in Scharen gekommen sind. Die meisten bringen ihr eigenes Liederbüchlein mit und warten auf den Auftakt des Akkordeonspielers Dieter Münsch, der gekonnt und amüsant den Abend mitgestaltete. Ins Leben gerufen haben das Liedersingen einige sangesfreudige Stammtischbrüder, die bis heute noch als Ausrichter fungieren.

„Schwarzbraun ist die Haselnuss“ wird auf Wunsch einer Sängerin angestimmt, was auch gut zum Ambiente dieses schönen Gasthauses passt.

Dieter Münsch hat unter den Gästen den weithin bekannten Bauerndichter Hugo Breitschmid ausgemacht. Dieser ließ es sich nicht nehmen, einige lustige, aber auch besinnliche, schwäbische Gedichte aus seinem neu aufgelegten Gedichtsbüchlein „Heidastuaget Krautsalat“ vorzutragen.

Nun folgte ein bunter Liederreigen mit Volksliedern wie „Wenn alle Brunnlein fließen“, „s' Zigeunerlied“, „Wir lagen vor Madagaskar“ oder „Wahre Freundschaft soll nicht wanken“. Mit wie viel Herzblut die Gäste das alte Liedgut, vielfach noch auswendig gesungen, pflegen, macht mich richtig glücklich.

Anderer Ort, viele Gleichgesinnte!

Das Gasthaus zum „Burren“, nahe Biberach ist der nächste Ort, den ich in Augenschein nehme.

Ebenfalls in der Tagespresse angekündigt, gibt es hier seit knapp einem Jahr ein Liedersingen. Organisator ist der, vor allem den Musikanten bekannte Walter Reklau.

Für den heutigen Abend kündigte er den uns Sängern bekannten Mundart-Barden Barny Bitterwolf an.



Ob Akkordeon, Drehleier oder Scheitholz, allen entlockte er als Liedbegleiter die richtigen Töne.

In seiner humorvollen Art erklärte er zwischendurch die Instrumente, die er für seinen Auftritt dabei hat.

„Durchs Wiesatal gang i jetzt na“ hallt es aus über 80 Kehlen in der proppenvollen Burrengaststätte.

Bis dann gegen 11 Uhr die Gute-Nacht-Lieder „Guten Abend, gut Nacht“ und „Nehmt Abschied Brüder“ erklingen, hatte man das Gefühl, dass den Leuten in den letzten Jahrzehnten etwas gefehlt hat – das Singen von Volksliedern.

Man verabschiedet sich mit dem beglückenden Gefühl, ein Stück aus der Vergangenheit wiedergefunden zu haben.

Ich bin mir auch sicher, dass dies kein Strohfeuer ist, sondern die Wiederentdeckung eines wichtigen Kulturguts.

Ihr Pressereferent Klaus Haid



TERMINE

Region Allgäu

04.10.2014	20:00	Sängergruppe Engerazhofen	Festhalle Gebrazhofen, Herbstfest
11.10.2014	20:00	Männerchor Frohsinn Seibranz	Turn- und Festhalle Seibranz, Weinfest
25.10.2014	20:00	Männerchor Reichenhofen	Hans-Multscher-Haus Reichenhofen Herbstkonzert / Weinfest mit dem Liederkranz Altann
08.11.2014	20:00	Liederkranz Altann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
09.11.2014	20:00	Liederkranz Altann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
14.11.2014	20:00	Liederkranz Altann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
15.11.2014	20:00	Liederkranz Altann	Gemeindehalle Wolfegg, Fröhlicher Sängerabend
14.12.2014	16:00	Liederkranz Bad Wurzach	Leprosenhaus-Kapelle Bad Wurzach, Adventskonzert
24.04.2015	20:00	Chorgemeinschaft Wangen/Takzente	Stadthalle Wangen , Konzert
03.05.2015	17:00	Sängerkranz Leutkirch	Festhalle Leutkirch, „Sagen und Märchen“

Region Biberach

18.10.2014	19:30	CHORISMA-Warthausen	Konzert in der Festhalle Warthausen
18.10.2014	20:00	Sängerkranz Winterstettenstadt	Konzert zur Kirbe, Riefhaus in Winterstettenstadt
25.10.2014	00:00	Liederkranz Eberhardzell	10 Jahre TimeOut-Auszeit, Jubiläumskonzert in der Umlachtalhalle E-zell
25.10.2014	00:00	Frohsinn Ingerkingen	Benefizkonzert, Festhalle Ingerkingen
25.10.2014	19:30	CHORISMA-Warthausen	Konzert in Biberach, Martin-Luther-Gemeindehaus
26.10.2014	00:00	Frohsinn Ingerkingen	Weinfest, Festhalle Ingerkingen
26.10.2014	16:00	MGV Steinhausen-Muttenweiler	Festliches Kirchenkonzert Wallfahrtskirche Steinhausen
08.11.2014	20:00	Männerchor-Unteresendorf 1983 e. V.	Gemeindehaus Unteresendorf, Herbstkonzert "Mit Gesang und Hörmerklang"
09.11.2014	20:00	Männerchor-Unteresendorf 1983 e.V.	Gemeindehaus Unteresendorf, Herbstkonzert "Mit Gesang und Hörmerklang"
15.11.2014	20:00	MGV Frohsinn Biberach mit Frauenchor FIS	Herbstkonzert, Festhalle Rißegg
16.11.2014	00:00	Liederkranz Warthausen	Messfeier und Singen am Kriegerdenkmal
16.11.2014	19:30	MGV Steinhausen-Muttenweiler	Kurkonzert Bad Waldsee Maximilianbad
29.11.2014	14:00	Liederkranz Warthausen	Singen zum 1. Advent im Kreiskrankenhaus
06.12.2014	18:00	MGV Steinhausen-Muttenweiler	Adventsmesse in Kirche Muttenweiler
07.12.2014	00:00	Frohsinn Ingerkingen	Adventskonzert, Pfarrkirche Ingerkingen
07.12.2014	00:00	MGV Frohsinn Biberach	Familiennachmittag
21.12.2014	14:30	Liederkranz Eberhardzell	Vorweihnächtliches Kirchenkonzert Kirche E-zell /alle Chöre des LK E-zell
26.12.2014	10:00	Liederkranz Warthausen	Singen am Stephanstag in der Kirche Birkenhard

Region Bodensee

30.10.2014	19:00	MGV Harmonia Meckenbeuren	"Aufführung der "Missa Katharina" Kirche St. Verena in Kehlen"
31.10.2014	19:00	MGV Harmonia Meckenbeuren	"Aufführung der "Missa Katharina" Kirche St. Verena in Kehlen"
08.11.2014	19:00	Gesang-Verein Kressbronn	Kressbronn Festhalle, Musical "Der glückliche Prinz"
09.11.2014	17:00	Gesang-Verein Kressbronn	Kressbronn Festhalle, Musical "Der glückliche Prinz"
15.11.2014	19:00	Gesang-Verein Kressbronn	Kressbronn Festhalle, Musical "Der glückliche Prinz"
23.11.2014	17:00	Philharmonischer Chor FN	"Graf-Zeppelin-Haus (GZH) Friedrichshafen Oratorium: ""Das Lied von der Glocke"" "
14.12.2014	16:00	MGV Frohsinn Langenargen	Konzert zur Weihnachtszeit Kirche St. Martin Langenargen
21.12.2014	18:00	Männerchor Kau	Chorkonzert am 4. Advent in der Seldnerhalle Kau

Region Iller

12.10.2014	00:00	Chorgem. Gutenzell	Jubiläumskonzert in der ehem. Klosterkirche
19.10.2014	00:00	LK Ochsenhausen	Kirchenkonzert in St. Georg
08.11.2014	20:00	ConTakt Unteropfingen	Herbstkonzert in der Festhalle Kirchdorf
14.12.2014	16:00	LK Kirchdorf/SB Unteropfingen	Adventskonzert in der Dreifaltigkeitskirche

Region Laupheim

11.10.2014	00:00	Liederkranz Schemmerberg	Weinfest
25.10.2014	00:00	Chorgemeinschaft Frohsinn Rot	Herbstfest
26.10.2014	17:00	Sängerbund CC Laupheim	Jahreskonzert
08.11.2014	00:00	Concordia Untersulmetingen	Chorkonzert
23.11.2014	17:00	Chöre der Region Laupheim	"Das besondere Konzert an einem besonderen Ort" - Militärflugplatz Laupheim

Region Bad Saulgau

11.10.2014	00:00	yuong Voices Altshausen	Konzert
25.10.2014	00:00	Singkreis Bondorf	Herbstkonzert, DGH Bondorf
08.11.2014	00:00	Liederkranz Bolstern	Konzert, DGH Friedberg

Region Schussen

08.11.2014	19:00	Liederkranz Aulendorf	Unterhaltungsabend im Kursaal
22.11.2014	17:30	Männerchor Haisterkirch	Lichtmomente, Klostergarten Haisterkirch
06.12.2014	19:00	Männerchor Haisterkirch	Gottesdienstumrahmung, Joh. Baptist Kirche, Haisterkirch
07.12.2014	15:00	Männerchor Haisterkirch	Adventliches Singen, Krankenhaus Bad Waldsee
07.12.2014	17:00	Männerchor Haisterkirch	Adventliches Singen, Rathausadvent Bad Waldsee
07.12.2014	18:00	Männerchor Haisterkirch	Adventliches Singen, Dorfgem. Haus Mittelurbach
13.12.2014	00:00	MGC Chorgemeinschaft Grünkraut	Adventskonzert, ev. Kirche Atzenweiler
14.12.2014	00:00	MGC Chorgemeinschaft Grünkraut	Adventskonzert, ev. Kirche Atzenweiler
14.12.2014	19:30	Männerchor Haisterkirch	"Weihnachtskonzert Hofgartenklinik, Säulenhalle, Bad Waldsee"
19.12.2014	18:00	Oratorienchor Ravensburg	Weihnachtskonzert, Jodokskirche Ravensburg
21.12.2014	00:00	Männerchor Haisterkirch	"Kapellensingen 18.00 Uhr, Ehrensberg 18.45 Uhr, Hittisweiler 19.30 Uhr, Osterhofen
21.12.2014	10:30	Männerchor Haisterkirch	"Weihnachtskonzert Vortragssaal, Therme, Bad Waldsee "

Redaktionsschluss für die Ausgabe 1/2015 ist der
31. Januar 2015

Ihre Jahrestermine können nur veröffentlicht werden,
wenn sie auch rechtzeitig
zum Redaktionsschluss im **Online-Terminkalender**
eingestellt sind!

Unsere Kulturförderung:
Gut für Künstler und Chöre.



Kultur ist ein wichtiges Bindeglied der Gesellschaft. Sie stärkt den Zusammenhalt und schafft Vorbilder. Deshalb sorgen wir mit unserer Unterstützung für die notwendigen Rahmenbedingungen.

 Kreissparkasse
Ravensburg

Ihre Ideen perfekt und werbewirksam umgesetzt
– das ist unser Job.

Wir brüten
Ihre Eier aus!

M

Druckerei Marquart

Satz · Druck · Verarbeitung **GmbH**

Saulgauer Str. 3 · 88326 Aulendorf
Tel. 07525/522 · Fax 07525/547
info@druckerei-marquart.de



**Ihr kompetenter
Reisepartner am See!**

Omnibus WEGIS GmbH
Gehrenbergstr. 23
88697 Bermatingen
Tel. 0 75 44 / 9 55 50
www.wegis-reisen.de

4 gute Gründe, warum Sie vor der Planung Ihrer Reise mit uns reden sollten!

- ⇒ **Ihre Wünsche sind sehr individuell?** Genau wie unsere Angebote!
- ⇒ **Ihre Gäste erwarten eine perfekte Leistung?**
Wir verfügen über ein ausgezeichnetes Partner-Netzwerk – europaweit!
- ⇒ **Sie erwarten einen fairen Preis?**
Bei uns haben Sie von Anfang an Kalkulationssicherheit – ohne verdeckte Kosten!
- ⇒ **Sie wissen nicht genau, was sich realisieren lässt?**
Dann nehmen Sie doch einfach Kontakt mit uns auf – wir helfen gern weiter!

Voraussetzung für einen angenehme Busreise sind unsere modernen Fernreisebusse mit Klima-Anlage, WC, Liegesesseln und einstellbaren Fußstützen. So erreichen Sie jedes Reiseziel entspannt und mit höchstem Komfort. Und aus unseren günstigen Preisen macht niemand ein Geheimnis – am wenigsten unsere Mitarbeiter. Rufen Sie uns einfach an!

www.wegis-reisen.de · Tel.: 0 75 44 / 9 55 50

Piano  Orgel
FOERG
Musikhaus



- **Noten und Musikbücher aller in- und ausländischer Verlage.**
- **Eigener Musikverlag**
- **Notendatenbank im Internet: Hier finden Sie Notenausgaben aus allen Bereichen der Musik. Ob Partitur, Klavierauszug oder Songbook. Suchen Sie in ca. 246.000 Titeln mit über 3,7 Millionen Stichwörtern**
- **Chormappen und Notenschreibpapier in jeder Ausführung**
- **Flügel, Klaviere, Digital-Pianos, neu und gebraucht, führender Weltfirmen**
- **Sämtliche Musikinstrumente und Zubehör**
- **Flügel- und Klavierstimmungen und Reparaturen, Konzertdienst**
- **Restaurierungen und Generalüberholungen von Flügeln und Klavieren in unserer Meisterwerkstätte mit langjähriger Garantie**
- **Digitale Sakralorgeln führender Hersteller für zu Hause oder Kirchen**

Sie finden uns in:

88317 Aichstetten-
Altmannshofen
Allgäustr. 15
Tel: 07565 / 7138
Fax: 07565 / 7128

88239 Wangen
Bindstr. 17
Tel: 07522 / 21987
Fax 07522 / 20046

87700 Memmingen
Obere Bachgasse
Tel: 08331 / 5373
Fax 08331 / 48269

Internet: www.musikhaus-foerg.de
E-Mail: info@musikhaus-foerg.de